

In, über, unter, jenseits und dazwischen – Ebenen digitaler Bilder 12.-14. Oktober 2016

Mittwoch, 12. Oktober 2016

18:00 Uhr

Keynote-Vortrag: Horst Bredekamp (Berlin)

Anschließend Umtrunk

Donnerstag, 13. Oktober 2016

IN BILDERN

9:00-9:30 Uhr

Björn Ommer/Peter Bell (Heidelberg)

Das Ganze und die Teile. Zwei Zugänge zur automatischen Bildanalyse in der Kunstgeschichte

9:30-10:00 Uhr

Hermann Pflüger (Stuttgart)

Visualisierung einer großen unstrukturierten Menge von Handy Videos

10:00-10:30 Uhr

Gundolf S. Freyermuth (Köln)

Camera Virtualis & Universalis: Die Game Engine als Medium prozeduraler Bildgenerierung

10:30-11:00 Uhr

Werner Schweibenz (Konstanz)

Der „Yellow-Milk-Maid-Effekt“ oder die Wirkmächtigkeit digitaler Bilder

11:00-11:30 Uhr Kaffeepause

11:30-12:00 Uhr

Nils Röller (Zürich)

Digitale Praxen der künstlerischen Bilderzeugung

ÜBER BILDER

12:00-12:30 Uhr

Georg Schelbert (Berlin)

Bilder mit Metanormdaten einfangen

12:30-13:00 Uhr

Monika Biel/David Maus (Wolfenbüttel)

Emblematica Online – Linked Open Emblem Data

13:00-14:00 Uhr Mittagspause

14:00-14:30 Uhr

Stefanie Kollmann/Lars Müller (Berlin)

Interlinking Pictura

In, über, unter, jenseits und dazwischen – Ebenen digitaler Bilder 12.-14. Oktober 2016

14:30-15:00 Uhr

Jürgen Hermes/Claes Neuefeind (Köln)

Bild, Beschreibung, Metatext. Automatische inhaltliche Erschließung und Annotation
kunsthistorischer Daten

15:00-15:30 Uhr

Tessa Gengnagel (Köln)

Superstrukturen – Semantische Auszeichnung von ikonographischer Überlieferungsvarianz

15:30-16:00 Uhr Kaffeepause

UNTER BILDERN

16:00-16:30 Uhr

Georg Hohmann (München)

Rechte und Pflichten: Open Access und Open Data im Museum

16:30-17:00 Uhr

Antje Schmidt (Hamburg)

Wer hat Angst vor Open Content?

17:00-17:30 Uhr

Maria Effinger (Heidelberg)

Wissen verteilen - im Open Access publizieren: Angebote von arthistoricum.net

17:30-18:00 Uhr

John Weitzmann (Berlin)

Wikimedia, CC und der Lizenzhinweisgenerator (angefragt)

Ab 19:00 Uhr Festakt zum 15-jährigen Bestehen von prometheus Festredner: Martin Warnke (Lüneburg)

Freitag, 14. Oktober 2016

JENSEITS DER BILDER

9:00-9:30 Uhr

Imke Kaufmann (Konstanz)

Die Verwertbarkeit des Symbols. Performative Identitätskonzepte in der Bildkommunikation 2.0

9:30-10:00 Uhr

Maria Männig (Karlsruhe)

Von analog zu digital: Kunsthistorische Bildmedien und ihre Speicher

In, über, unter, jenseits und dazwischen – Ebenen digitaler Bilder 12.-14. Oktober 2016

10:00-10:30 Uhr

Julia Rössel (Saarbrücken)

Jenseits des einzelnen Bildes – Virtuelle Präsentationen graphischer Sammlungen

10:30-11:00 Uhr

Margarete Pratschke (Zürich)

Wie Erwin Panofsky die Digital Humanities erfand

11:00-11:30 Uhr Kaffeepause

ZWISCHEN BILDERN

11:30-12:00 Uhr

Stephanie Neumann (Potsdam)

Visualisierung kultureller Sammlungen

12:00-12:30 Uhr

Bettina Dunker (Karlsruhe)

Digitaler Bilder-Plural

12:30-13:00 Uhr

Piotr Kuroczyński (Marburg)

Neue Räume für die Kunstgeschichte – Auf dem Weg zu digitalen 3D-Forschungsinfrastrukturen

13:00-14:00 Uhr Mittagspause

14:00-16:00 Uhr Thementische

16:00-16:30 Uhr Kaffeepause

16:30-17:30 Uhr Abschlussdiskussion

19:00 Uhr Brauhausführung „Malzmühle“ am Heumarkt