In, über, unter, jenseits und dazwischen – Ebenen digitaler Bilder - Anreise und Tag 1

Tagung zum 15-jährigen Bestehen von prometheus – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre vom 12.-14. Oktober 2016 an der Universität zu Köln #promtagung



Wir starten morgen, Mittwoch, 12. Oktober 2016, um 18:00 Uhr mit dem Keynote-Vortrag von Horst Bredekamp (Berlin) @UniCologne #promtagung pic.twitter.com/cAZnGnQ6R1



PROMETHEUS E.V. @PROMETHEUS_EV · 2 YEARS AGO

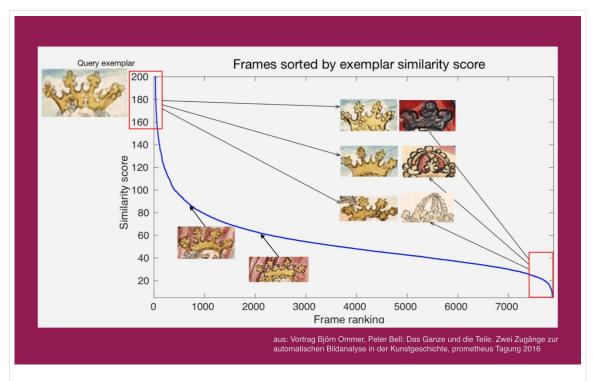






Looking foreward to the proemtheus congress in Cologne! twitter.com/prometheus_eV/...





In drei Tagen ommert es in Köln. Unbedingt hingehen! prometheus-bildarchiv.de/tagung2016/ind... #cuttingedge #Kunstgeschichte #promtagung please RT pic.twitter.com/AeWN85EpHK



FIPPICH @WPIPPICH 2 YEARS AGO



Maria Männig @mizzi_schnyder

freue mich, dabei zu sein! twitter.com/prometheus_eV/...



🏏 2 YEARS AGO



Georg Schelbert @schelbertgeorg

#digitalimage twitter.com/prometheus_eV/...



🏏 2 YEARS AGO



Margarete Pratschke @bilderebbe

auf geht's nach Köln! #prometheus twitter.com/prometheus_eV/...



2 YEARS AGO



Passend zum Thema des Bilderstreits frage ich morgen bei der #promtagung: Wer hat Angst vor Open Content? prometheus-bildarchiv.de/tagung2016/ind... #copyright twitter.com/MonopolMagazin...

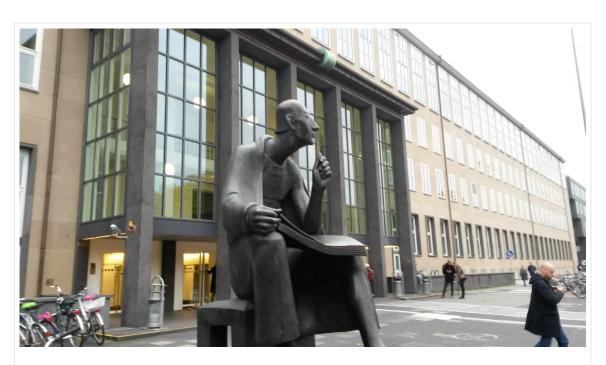




In #Köln angekommen: Heute Abend beginnt die #promtagung pic.twitter.com/ztQP8wG4fE



MARIA MÄNNIG @MIZZI_SCHNYDER 2 YEARS AGO



#prometheustagung2016 is starting tonight pic.twitter.com/coSUZyh83E



JULIA RÖSSEL @JULIAR2PUNKTO - 2 YEARS AGO



@leozorc, @mizzi_schnyder und @schelbertgeorg sind auch schon da. 👍 #promtagung



Keynote-Vortrag von Horst Bredekamp (Berlin):

Die Kunstgeschichte als Medienlabor. Zugänge und Verluste eines Experimentalfaches



Humboldt-Universität @HumboldtUni

Horst Bredekamp wurde in die American Academy of Arts and Sciences gewählt @americanacad #humboldtuni hu-berlin.de/de/pr/nachrich...





Prof. Dr. #Bredekamp zur #Kunstgeschichte als Medienlabor #promtagung pic.twitter.com/ZbnFKEffRl



🄰 MARIA MÄNNIG @MIZZI_SCHNYDER - 2 YEARS AGO



prometheus e.V. @prometheus_eV

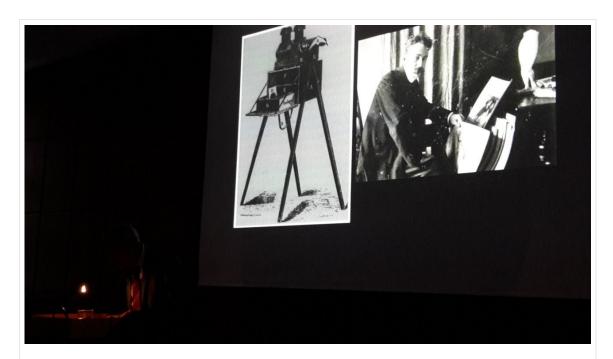
Über #Visualisierung und das Beispiel Doppelhelix: Bilder sind Miterzeuger dessen, was sie zeigen. (Bredekamp) #promtagung





#Fotografie, um Werke der Kunstgeschichte zu bewahren, als Medium der Kunstgeschichte erfunden... (Bredekamp) #promtagung





Horst Bredekamp über die Frühzeit der Fotografie in der Kunstgeschichte #arthistslides #promtagung pic.twitter.com/MFRM5qiDA1



■ GEORG SCHELBERT @SCHELBERTGEORG · 2 YEARS AGO



prometheus e.V. @prometheus_eV

Jetzt über Schlüsseljahre der Digitalisierung und wie hätte #AbyWarburg auf die "neuen" Medien reagiert... (Bredekamp) #promtagung



2 YEARS AGO



Hubertus Kohle @hkohle

positiv! twitter.com/prometheus_ev/...



2 YEARS AGO



prometheus e.V. @prometheus_eV

Census, 1983 und der Einfluss bis heute auf #Bilddatenbanken, Netzwerkanalyse... (Bredekamp) #promtagung



🏏 2 YEARS AGO



Jetzt zur Kraft des Analogen (Bredekamp) #promtagung pic.twitter.com/GPwIIIo5Ty



PROMETHEUS E.V. @PROMETHEUS_EV · 2 YEARS AGO



prometheus e.V. @prometheus_eV

"Ein analoges Foto und dessen digitale Reproduktion sind weder das Gleiche..." (Bredekamp) #promtagung



2 YEARS AGO



prometheus e.V. @prometheus_eV

Das Quantitative ist langweilig: wird nur mehr! Das Semantische, die Unschärfen sind im Digitalen Herausforderung. (Bredekamp) #promtagung



2 YEARS AGO

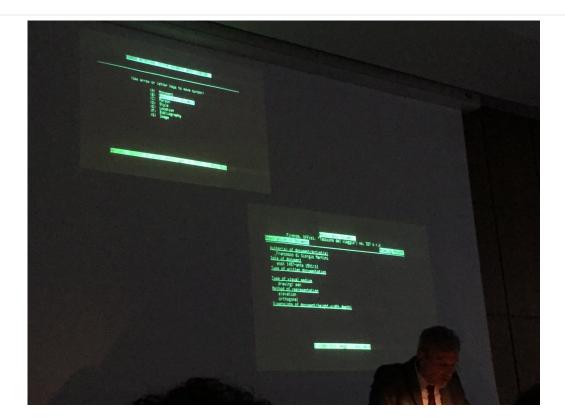


prometheus e.V. @prometheus_eV

Jetzt über Imago an der Mediathek, HU Berlin zu einer kleinen Geschichte des prometheus-Projekts mit Bildern:-) (Bredekamp) #promtagung



2 YEARS AGO



Auf die Frage, wie #dah in das Curriculum kommt, antwortet Herr Bredekamp "durch Hilfskräfte" #promtagung pic.twitter.com/2bqnvNDrB4



J LEO ZORC @LEOZORC · 2 YEARS AGO



Sabine de Günther @Gracey81698445

@kaglinka @leozorc das bottom-up Prinzip;)



2 YEARS AGO



Fragen? #promtagung pic.twitter.com/9omNUu7Knj

PROMETHEUS E.V. @PROMETHEUS_EV · 2 YEARS AGO