

Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum

Prometheus-Tagung
Daten^7 – Digitales BilderLeben
Köln, 01./02.10.2019

Sophie Rölle

Deutsche Digitale Bibliothek
Fachstelle Mediathek-Fotografie
Fachstelle Mediathek-Ton

 **SLUB**
Wir führen Wissen.



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/FSVQVRODXOTJWNU5J6G5M5GZANNVSSBR>


DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Das Netzwerk für
Kultur und Wissenschaft

Agenda

- DDB: Daten & Fakten
- Fachstelle Mediathek –
Fotografie
- Fotografien in der DDB
- DDBstudio



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/FJ71R3GTRKPIB3F7QJ6BWIPUXHQNCDA>

Ein paar Daten...



Was ist die Deutsche Digitale Bibliothek?



- Zentrales Zugangsportale zu digitalen Objekten aus Kultur und Wissenschaft
- Nationaler Aggregator für Europeana
- Kooperatives Netzwerk von Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen (KWE) in Deutschland
- Plattform für Daten und Dienste



32.156.313 Objekte, davon 10.186.675 mit Digitalisat



Nur Objekte mit Digitalisat

Erweiterte Suche

Navigation arrows: < >

Neu hier?

AKTUELL
Willkommen bei der Deutschen Digitalen Bibliothek!

AKTUELL
30 Millionen Objekte aus Kultur- und Wissenseinrichtungen jetzt...

AKTUELL
Coding da Vinci Westfalen-Ruhrgebiet in Dortmund: Save...

ENTDECKEN
Wir sind die DDB: Das TECHNOSEUM Mannheim

Aktueller Stand: Datengeber

Institutionen

Hier finden Sie die derzeit bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registrierten Einrichtungen. Die Zahl der Partner steigt kontinuierlich; langfristig sollen alle deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen ihre Inhalte einbringen.

Nach Sparte filtern

- Archiv
- Bibliothek
- Denkmalpflege
- Forschung
- Mediathek
- Museum
- Sonstige
- Nur Institutionen, die Daten liefern

Registrierte Institutionen: 4349 | Ihre Auswahl: 4349



Zielgruppen des Portals

Allgemeine Öffentlichkeit



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/I65SWIAWC4ZFJX7I535JNAW6JWFUV76S>

Wissenschaft



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/B25ZZCBYJ2XL3V4NIWIQTVVM7GHKFF5Q>

Bildung



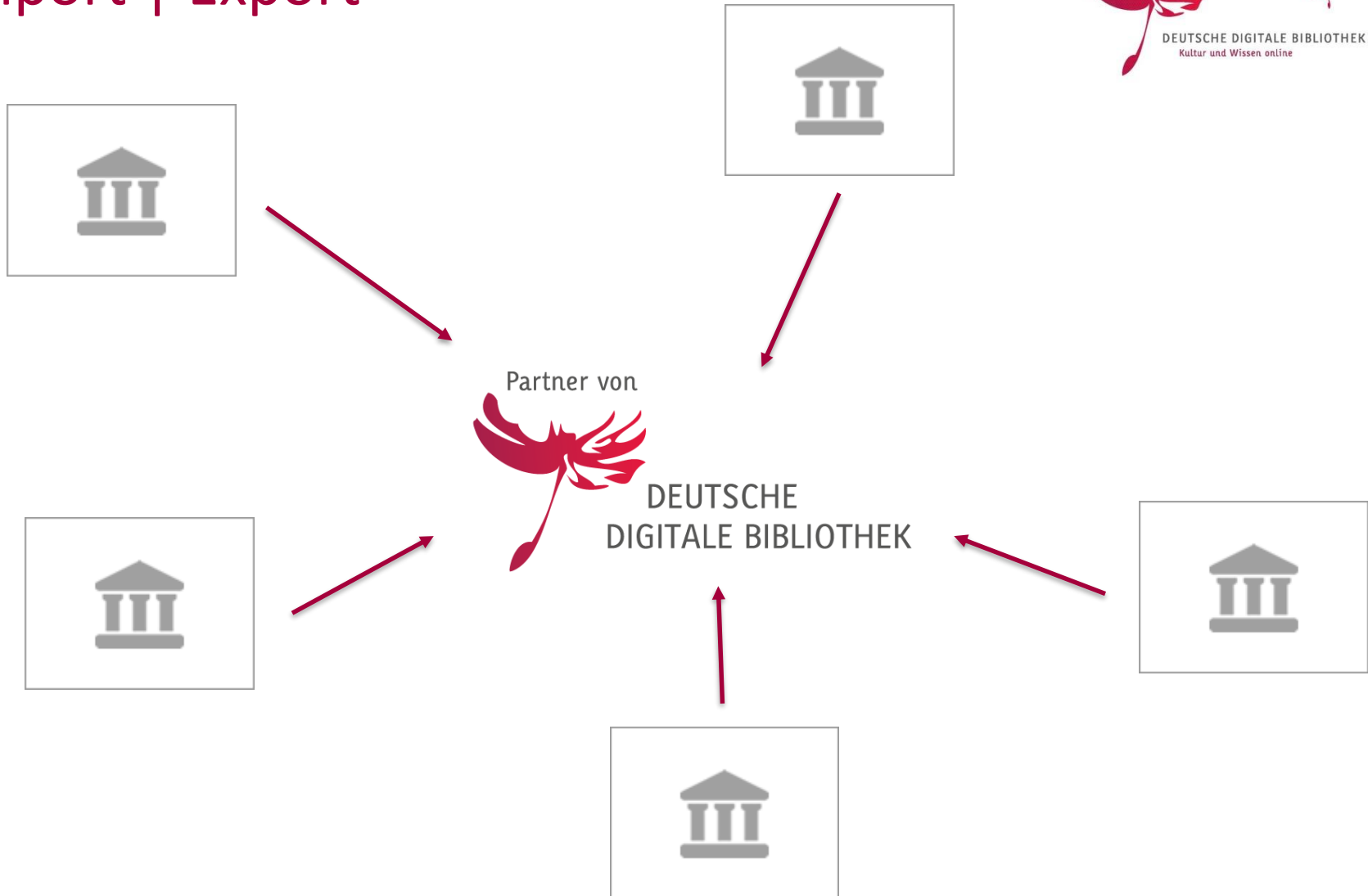
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/M2QTAEDEROWZD2UIGFQBTU5DH65BHNZS>

Kultureinrichtungen



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/V6VAVABL2RDGFCHWVMPPH2Y2JDPWQI>

Import | Export



Import | Export

archivportal

Partner von

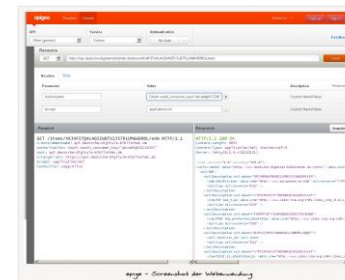


DEUTSCHE
DIGITALE BIBLIOTHEK



Zeitungsportal

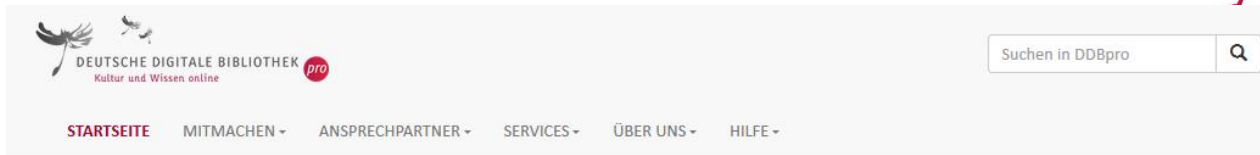
API



Fachstelle Mediathek - Fotografie



Anlaufstelle #1 DDBpro



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK **pro**
Kultur und Wissen online

Suchen in DDBpro

STARTSEITE MITMACHEN - ANSPRECHPARTNER - SERVICES - ÜBER UNS - HILFE -

Willkommen bei DDBpro!

Das Portal für Datenpartner der Deutschen Digitalen Bibliothek



<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/>

Entdecken Sie die ...



Registrierung



Kultur- und Wissenseinrichtung
neu registrieren oder
Registrierungsdaten ändern

Termine

AIBM-Tagung in Detmold
6. September 2016 bis 9.
September 2016

Workshop „Texterfassung
historischer Dokumente“ in Berlin
6. September 2016 bis 7.
September 2016

Illuminierte Urkunden – von den
Rändern zweier Disziplinen ins

Anlaufstelle #2 DDB-Fachstellen

Informationen für Mediatheken (Foto)

- Gute Gründe für Ihre Teilnahme
- Wie werden Ihre Bilddaten Teil der DDB?
- Beispiel für eine Datenlieferung
- FAQs
- Dokumente und Links

Informationen für andere Kultursparten

- Archive
- Bibliotheken
- Denkmalpflege-Einrichtungen
- Mediatheken-Film
- Mediatheken-Ton
- Museen

Fachstelle Mediathek-Fotografie

Die Fachstelle Mediathek-Fotografie ist Ihre Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um Bildarchive in der Deutschen Digitalen Bibliothek.

Die Fachstelle Mediathek-Fotografie ist angesiedelt an der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB). Wir begleiten und beraten Fototheken und Bildarchive sowie weitere Einrichtungen, die über digitalisierte Fotografie- und Bildsammlungen verfügen, von der Registrierung bis zur Freischaltung der Daten in der DDB. Wenn sich in Ihren Sammlungen digitalisierte Bildbestände befinden, mit denen Sie sich an der DDB beteiligen möchten, sprechen Sie uns an – wir unterstützen Sie gern.

Ihre Ansprechpartnerin

Sophie Rölle

Fachstelle Mediathek-Fotografie

Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

Zellescher Weg 18

D-01054 Dresden

Tel. +49 351 4677 631

✉ mediathek_foto@deutsche-digitale-bibliothek.de

Entdecken Sie die ...



Noch Fragen?



Sophie Rölle

Fachstelle Mediathek

✉ mediathek_foto@deutsche-digitale-bibliothek.de

Tel. +49 351 4677 631

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/fachstelle-mediathek-fotografie>

Spartenspezifische Fachstellen

Aufgaben:

- fachliche Beratung und Unterstützung von sammelnden Kultureinrichtungen
- konzeptionelles Mapping und Datenclearing Lieferdaten
- Ggf. Transformation in DDB-Datenlieferformate (LIDO)
- Einbringen der Fachperspektive in die Entwicklung der DDB
- weitere Bekanntmachung der DDB in der Community



... Ihre Fachstelle unterstützt,
berät und begleitet Sie gern!

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/HVA5OPXZZID3USTXRBMXXHSD5R3XBX6E>

Fotografien in der DDB



Auffindbarkeit

Ergebnisse filtern ? 644 Ergebnisse: **OBJEKTE** PERSONEN ORGANISATIONEN

Zeit > Ort > Person/Organisation > Stichwort > Sprache > Rechtsstatus > Verwendbarkeit >

Medientyp >
Sparte >
Datengeber >


Objekte vergleichen ?

Erstes Objekt ↔ Zweites Objekt


Vergleich starten

1 2 3 4 5 Weiter ▾

Personenseite
Prometheus
Sagengestalt




Prometheus
Schmidt, Gustav




...Schmidt, Gustav, **Prometheus**... ..Deutsche Fotothek... ..Druckgrafik; Druck; Fotos; Ortskatalog
...Kunst und Architektur; Dresden... ..Schmidt, Gustav... ..SLUB/Deutsche Fotothek...
...Deutsch... ..Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden...

Prometheus
Haartrockner



...**Prometheus**, Fabrik Elektrischer Koch- u. Heizapparate, Frankfurt, Main (Hersteller)...
...TECHNOSEUM Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim... ..Haartrockner...
...Herstellung... ..Firmensitz: Frankfurt am Main...

Prometheus
Mensch-Tier-Gruppe



...ein Adler zerreißt die Leber des **Prometheus**... ..Mensch-Tier-Gruppe... ..Marmor...
...Herstellung... ..Adam, Nicolas Sébastien... ..1762... ..Skulptur (Objektklassifikation)... ..Musée
National du Louvre — Département des Sculptures (Paris)...

Gattung gibt Struktur

Reproduktionsfotografie
Museen, kunsthistorische
Bildarchive, Bildagenturen



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/TKNSAQO7UKFBCECTVB5OG3VDDO5D7CL>

Dokumentationsfotografie
Denkmalpflege, Museen
z. T. Bildarchive

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/KICHRVS5M2W2J5EGS4AGHCSHZNT2DABV>



Künstlerische Fotografie
Museen, Bildagenturen, private
Sammlungen, z. T. in Bildarchiven

<https://www.tate.org.uk/art/archive/items/tga-779-8-165/>



Sophie Rölle: Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum
Prometheus-Tagung: Daten⁷ – Digitales BilderLeben Köln, 01./02.10.2019

Objekt vs. Fotografie I

[Link auf diese Seite](#)



Evangelische Pfarrkirche

Objektbezeichnung:	Kirche
Ereignis:	Herstellung
(wer):	Reuther, Christian Gotthelf Weißbach, Johann Georg
(wann):	1779
Klassifikation:	Architektur (Objektklassifikation)
Standort:	Seiffen
Rechtsstatus: ?	© Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Objekt beim Datengeber anzeigen

Letzte Aktualisierung: 12.04.2017, 12:42 Uhr ?

[Link auf diese Seite](#)



Seiffen. Dorfkirche

Schlagwort:	Architektur; Kirche; Fotos; Seiffen
Objektbeschreibung:	Seiffen. Dorfkirche, Spielzeugdorf Seiffen Seiffen
Geschaffen (von wem):	Hildebrand, Gustav (Fotograf)
Geschaffen (wann):	1990
Gesammelt (von wem):	SLUB/Deutsche Fotothek
Sprache:	Deutsch
Standort:	Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Rechteinformation:	Deutsche Fotothek
Rechtsstatus: ?	© Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Objekt beim Datengeber anzeigen

Letzte Aktualisierung: 14-06-17 22:34:22 ?



Sophie Rölle: Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum
Prometheus-Tagung: Daten⁷ – Digitales BilderLeben Köln, 01./02.10.2019

Objekt vs. Fotografie II

Ergebnisse filtern ? 5 Ergebnisse: **Objekte** Personen Institutionen

Zeit > 1

Ort

- Bildarchiv Foto Marburg
- Mozart-Museum der internationalen S...
- Filter hinzufügen

Person/Organisation >

Stichwort >

Sprache >

Rechtsstatus >

Verwendbarkeit >

Medientyp >



Sparte >

Datengeber >


Nur Ergebnisse mit Digitalisat


Alle Filter aufheben x


Objekte vergleichen ?


-  x
-  x


Vergleich starten

Portrait des Karl Joseph von Firmian am Klavier
Gemälde  i

Helbling, Fr. Thaddäus (Maler): Portrait des Karl Joseph von Firmian am Klavier – Colornegativ
Colornegativ  i

Helbling, Fr. Thaddäus (Maler): Portrait des Karl Joseph von Firmian am Klavier – Abzug
Abzug  i

Helbling, Fr. Thaddäus (Maler): Portrait des Karl Joseph von Firmian am Klavier – Colornegativ
Colornegativ  i

Firmian, Carl Graf
Foto  i

Sophie Rölle: Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum
Prometheus-Tagung: Daten⁷ – Digitales BilderLeben Köln, 01./02.10.2019

Fotogruppen

Stadtmauer

Ereignis:	Herstellung
(wann):	1270
Klassifikation:	Architektur (Objektklassifikation)
Standort:	Aigues-Mortes
Rechtsstatus: ?	© Rechte vorbehalten - Freier Zugang

 Objekt beim Datengeber anzeigen

Letzte Aktualisierung: 11.04.2017, 09:31 Uhr ?



Westliche Ringmauer, außen, Südwestecke
Foto: Aufsberg, Lala (1963)



Bilder (18)



Medien Viewer


Datengeber
→ **Photothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte**
www.zikg.eu/photothek

Objekt beim Datengeber anzeigen

Link auf diese Seite  

Prometheus stiehlt

Objektbezeichnung:
Objektbeschreibung:
Ereignis:
(wer):
(wo):
(wann):
Ereignis:
(wer):
Bezug (was):
Bezug (wo):
Klassifikation:
Schlagwort:
Standort:
Weitere Nummer(n):
Rechteinformation:
Rechtsstatus: ?




Feuer | Sonne | Sonnenwagen | Minerva | Minerva | Amorette | Putto | Horn | Geweih | cornucopia | Überfluss | abundantia

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München - Photothek

99948792 (Objektnummer)
df_wm_0002655 (Bildnummer)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

 Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/7MJOMLLZZCWQRXXZDAR36PFBOQKQPPYJ>

Ähnliche Objekte - Galerie

Datengeber

→ Deutsche Fotothek

www.deutschefotothek.de

Objekt beim Datengeber anzeigen

Link auf diese Seite



Anklage / Prometheus

Schlagwort: Druckgrafik; Druck; Prometheus; Fotos; Ortskatalog zur Kunst und Architektur; Leipzig; Tschechoslowakei; Leipzig

Objektbeschreibung: Krista, Miloslav Nenado, Volodymyr Spyridonovyc, Anklage / Prometheus Leipzig ,

Geschaffen (von wem): Krista, Miloslav; Nenado, Volodymyr Spyridonovyc

Gesammelt (von wem): SLUB/Deutsche Fotothek

Sprache: Deutsch

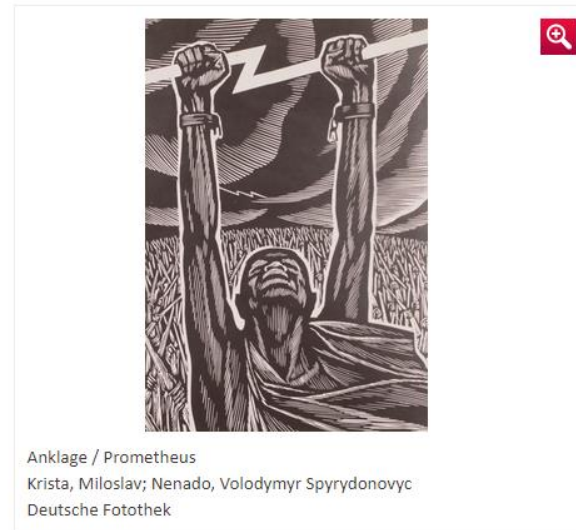
Standort: Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Rechteinformation: Deutsche Fotothek

Rechtsstatus: © Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Objekt beim Datengeber anzeigen

Letzte Aktualisierung: 10.10.2018, 17:11 Uhr



Ähnliche Objekte



Sophie Rölle: Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum
Prometheus-Tagung: Daten⁷ – Digitales BilderLeben Köln, 01./02.10.2019

https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/OP2RJEL6FQPZ2YGQGHWOSKAUVKDIX3P7

Objekte vergleichen


Objekte vergleichen

Ergebnisliste [Link auf diese Seite](#)



Institution
→ Deutsche Fotothek
<http://www.deutschefotothek.de>
 Objekt beim Datengeber anzeigen

Köln, Dom. Aufriss der Westfassade



Köln, Dom. Aufriss der Westfassade
Schumacher, Klaus-Dieter (Fotograf); Unbekannter Stecher (1654)
Deutsche Fotothek

Schlagwort: Druckgrafik; Aufriss; Sakralarchitektur; Kartenforum; Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB); Dresden; Dresden; Kölner Dom; Köln

Objektbeschreibung: Unbekannter Stecher, Köln, Dom, St. Petrus und Maria. Fassadenriss der Westfassade, nicht bez., 1654 herausgegeben von Hermann



Institution
→ Deutsche Fotothek
<http://www.deutschefotothek.de>
 Objekt beim Datengeber anzeigen

Köln-Altstadt. Dom St. Peter (beg. 1248). Türme



Köln-Altstadt. Dom St. Peter (beg. 1248). Türme
Eschen, Fritz (Fotograf) (1956)
SLUB/Deutsche Fotothek; Deutsche Fotothek

Schlagwort: Architektur; Kirche; Portfolio-Architektur-Kirchen; Fotos; Köln-Altstadt

Objektbeschreibung: Köln-Altstadt. Dom St. Peter (beg. 1248). Türme Köln-Altstadt

Geschaffen (von wem): Eschen, Fritz (Fotograf)

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/compare/QQYFCNTR2SZLYBSD7DTMMP6QV2TUVTH/with/OAEBYFPBJKPRVF2MMUJPMVETD4CCFKD>

Sophie Rölle: Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum

Prometheus-Tagung: Daten⁷ – Digitales BilderLeben Köln, 01./02.10.2019

Virtuelle Ausstellungen



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/content/journal/ausstellungen>



Exposition

Zu den hervorstechenden Merkmalen des Ersten Weltkriegs zählen neben den neuartigen Formen der Kriegführung auch die neuartigen Formen ihrer Medialisierung. Nie zuvor ist ein Krieg so ausgiebig gefilmt, nie zuvor das Medium Film so systematisch zur Meinungslenkung instrumentalisiert worden.

Für das Filmschaffen in Europa bedeutete die durch den Krieg hervorgebrachte Nationalisierung von Produktions-, Vermarktungs- und Aufführungsbedingungen einen Bruch: Bis Kriegsbeginn war die Filmwirtschaft international verflochten, und in Kinoprogrammen bekam das zeitgenössische Publikum gewöhnlich Filme aus unterschiedlichen Ländern zu sehen. Zugleich aber sahen sich Filmschaffende über Länder- und Kriegsparteigrenzen hinweg auch unter den Bedingungen einer umgreifenden Nationalisierung mit ähnlichen Problemen konfrontiert, auf die sie ähnliche Antworten fanden – sei es im Hinblick auf formale Gestaltung, inhaltliche Muster oder ökonomische und propagandistische Strategien.

Indem die hier präsentierte Ausstellung Objekte aus unterschiedlichen Ländern thematisch gruppiert, akzentuiert sie diese Ähnlichkeiten, anstatt einmal mehr den „Medienkrieg“ der 1910er Jahre wiederaufleben lassen zu wollen. Anhand von 120 Filmausschnitten, Fotografien, Plakaten und weiteren filmbezogenen Materialien vermittelt sie Einsichten in eine Mediengeschichte, die stärkere transnationale Verflechtungen aufweist als es die in weiten Teilen noch immer national gerahmte Filmgeschichtsforschung vermuten ließe.



Ein Kamera-Operateur der *Section cinématographique de l'Armée française* bei einer Nahaufnahme eines verwundeten schottischen Soldaten.

Eine virtuelle Ausstellung der Deutschen Digitalen Bibliothek

kuratiert vom Deutschen Filminstitut



- Literaturhinweise
- Ausstellungsteam
- Inhalt

Prometheus ✕ Fügen Sie einen Suchbegriff ein

MEDIEN: Bild ✕

SUCHE VERFEINERN

SAMMLUNGEN

- All Items
- 1914-1918
- Archaeology
- Art
- Fashion

Mehr ▾

MEDIEN

- Bild (430)

PALETTE

- Farbe (268)
- Schwarz Und Weiß (6)

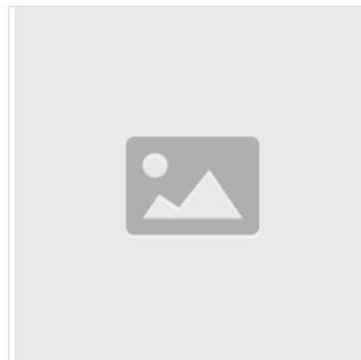
FARBE

1 - 12 von 430 Ergebnissen

Pro Seite: 12

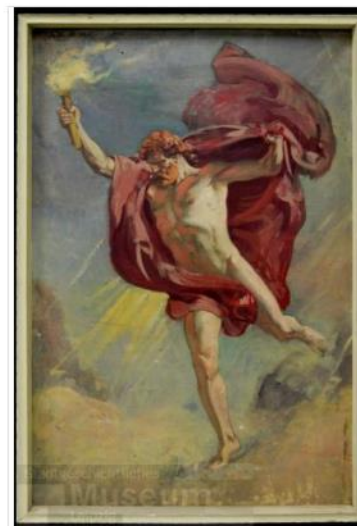
RASTER

LISTE



Prometheus

Edouard Auguste Wallays; Edouard Au...



Prometheus bringt das Feuer z...

Dezler, Friedrich d. J. (Malen); Schindl...



Prometheus erschafft den Men...



Sophie Rölle: Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum

Prometheus-Tagung: Daten^7 – Digitales BilderLeben Köln, 01./02.10.2019

Coding da Vinci – der Kulturhackathon



- Seit 2014 als Gemeinschaftsprojekt der DDB mit



- Mittlerweile zahlreiche regionale Ableger
- Auch fotografie-lastige Projekte
- Aktuell: Coding da Vinci Westfalen-Ruhrgebiet

Bilder der Revolte

<http://bilder-der-revolte.de/>

BILDER DER REVOLTE

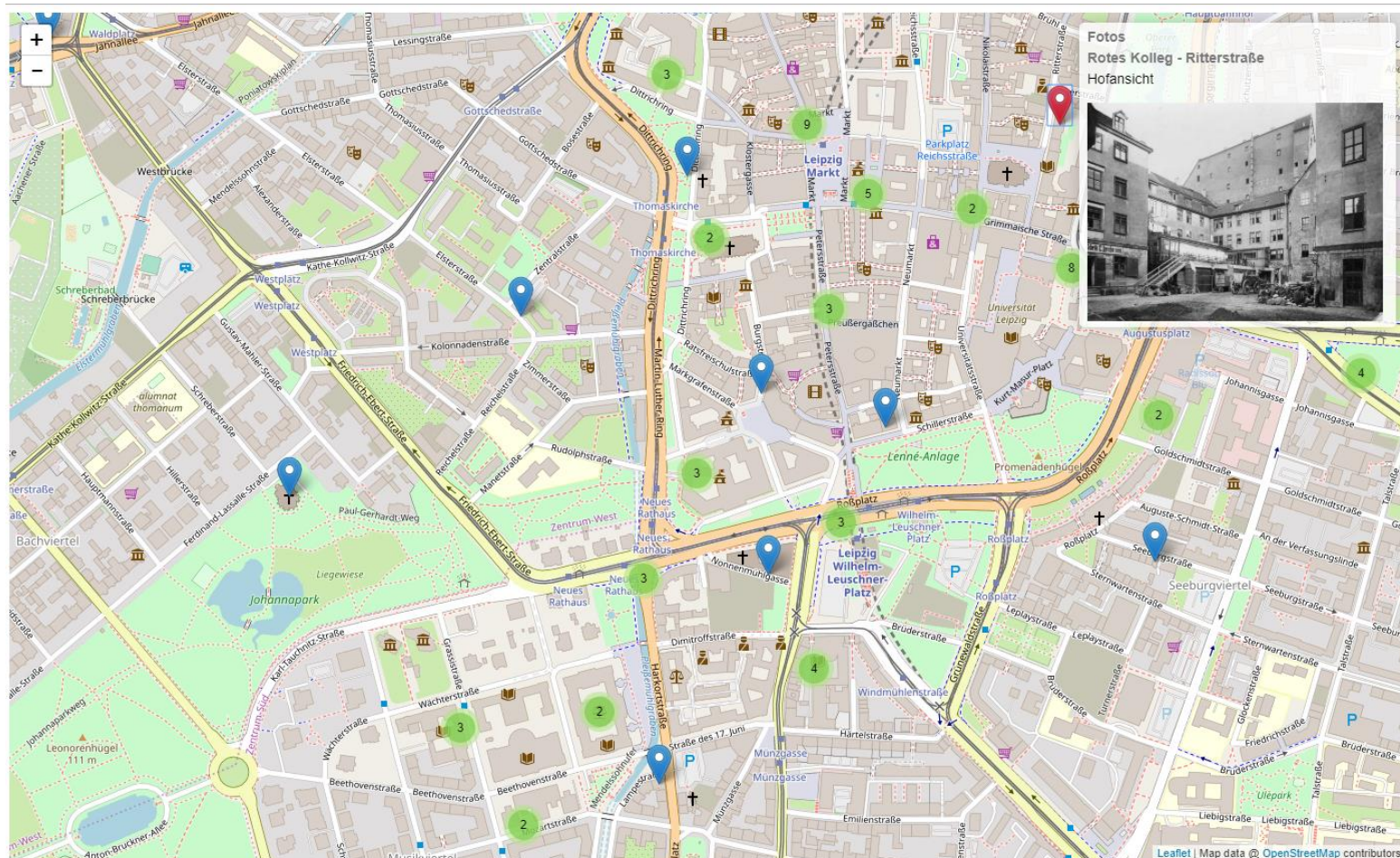
CHRONIK KARTE SPAZIERGÄNGE HINTERGRÜNDE I



Sophie Rölle: Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum
Prometheus-Tagung: Daten^7 – Digitales BilderLeben Köln, 01./02.10.2019

Damals in Leipzig

<https://damals.in/leipzig/>



Sophie Rölle: Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum
Prometheus-Tagung: Daten^7 – Digitales BilderLeben Köln, 01./02.10.2019

DDBstudio



- Virtuelle Ausstellungen auf Basis von Omeka (<https://omeka.org/>)
- „Litfass“-Darstellungsdesign
- Neue Ausstellungen:
 - Dürer - die Meisterstiche
 - Regen - eine Kulturgeschichte



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/XPOH3HYRZU2N73IWKBSATKM66W6FOXCG>

Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche

ALBRECHT DÜRER – 500 JAHRE MEISTERSTICHE

Hl. Hieronymus in der Einöde

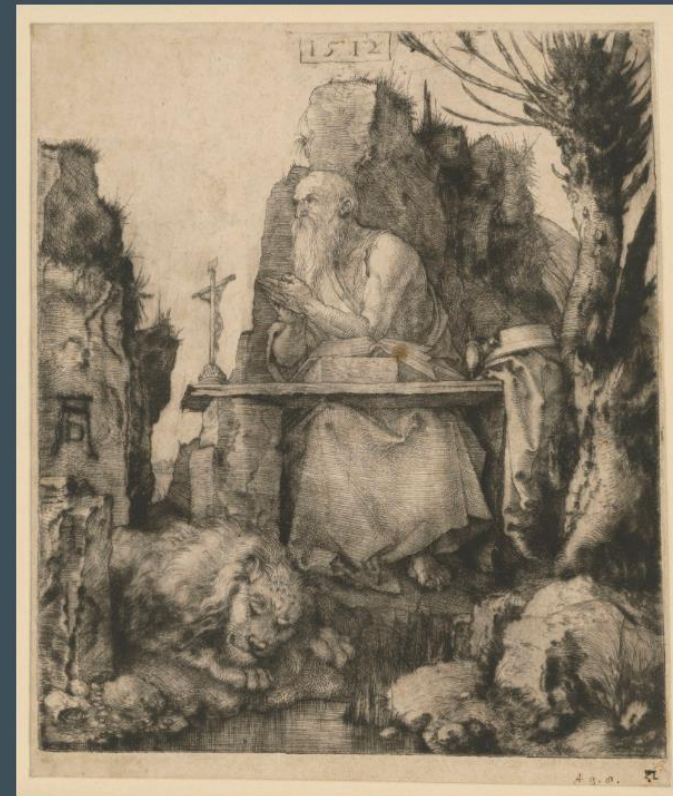
Albrecht Dürer (1471-1528)

Hl. Hieronymus in der Einöde, 1512

Kaltnadelradierung

Inv. Nr. 3-1898

Bereits 1512 erprobte Dürer die Technik der Kaltnadelradierung, wie dieses Blatt zeigt. Anders als beim Kupferstich wird hier die Platte mit einer Nadel statt einem Stichel bearbeitet. Dabei wird das Metall nur leicht aufgerissen. Die feine Nadelspitze und die beim Einritzen entstehenden Metallgrate erzeugen einen etwas unscharfen Strich, der im Druck eine samtige Wirkung erzeugt. Die Darstellung des Hl. Hieronymus ist dadurch sehr weich und malerisch. Dürers Erfahrungen mit der subtilen Tonwirkung der Kaltnadel flossen



Regen auf dem Schirm

Staubwanderung

i



MUSTERAUSSTELLUNG

Musterausstellung DDBstudio

Handbuch für Kuratoren und Kuratorinnen

Deutsche Digitale Bibliothek



Sophie Rölle: Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum
Prometheus-Tagung: Daten^7 – Digitales BilderLeben Köln, 01./02.10.2019

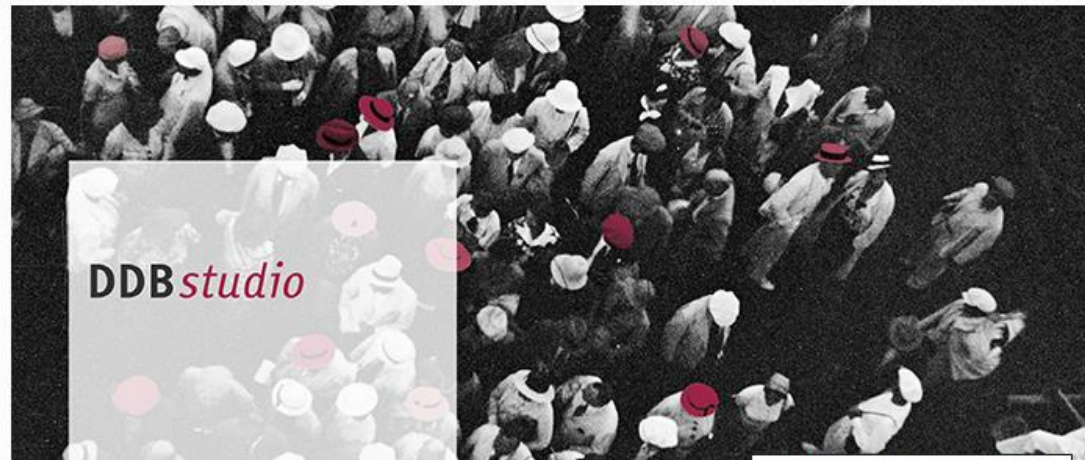
DDBstudio - Handbuch

<https://deutsche-digitale-bibliothek.github.io/ddb-virtualexhibitions-docs-litfass/>



- DDBstudio-Handbuch**
- Handbuch durchsuchen
- Einleitung
- Projekt starten
- A So funktioniert DDBStudio
 - 1. Die fertige Ausstellung - das Frontend
 - 2. Das Omeka Backend
- B Die Exponate - Objekte in Omeka
 - 1. Objekte in DDBStudio
 - 2. Objekte erstellen
 - 3. Metadaten
 - 4. Medien
 - 5. Objekte suchen
- C Die Ausstellung
 - 1. Die Ausstellung anlegen
 - 2. Seiten anlegen
 - 3. Seiten-Layouts
 - 4. Die zweite Dimension - Slider
- D Anhang
 - 1. Metadaten der Objekte

DDBstudio-Handbuch » Home



DDBstudio - Virtuelle Ausstellungen

DDBstudio-Handbuch für virtuelle Ausstellungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek



Sophie Rölle: Fotografien beleben Mehr vom Bild im digitalen Raum
Prometheus-Tagung: Daten^7 – Digitales BilderLeben Köln, 01./02.10.2019

- Workshops zu DDBstudio
 - 22.11.2019 – Frankfurt
 - 29.11.2019 – Berlin
 - Anmeldung unter: dadbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/XUKHZYNBCNNOAN7IH27X5JOGYWDSVHSQ>

Ausblick



Ausblick

- Ausbau der Metadatenqualität
- Umsetzung von Bilderkennung
- IIIF-Anwendung



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/7OHNQFGFMILRKY5EQB7XX2XZQ65H3J5S>

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Gibt es Fragen?

Sophie Rölle

Fachstelle Mediathek-Fotografie

mediathek_foto@deutsche-digitale-bibliothek.de

+49 (0) 351 4677-631

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de>

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de>

www.facebook.com/ddbkultur

www.twitter.com/ddbkultur



Foliensatz: CC-BY-SA 4.0. Das gilt nicht für die einzelnen Inhalte

URI: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Bildnachweis



- Folie 1: „Prometheus und Epimetheus vor Pandora“, Alte Nationalgalerie, CC BY-NC-SA 3.0 DEU
- Folie 2: „038 Ohne Titel (Der gefesselte Prometheus)“, Heinrich-Heine-Institut, Rechte vorbehalten – Freier Zugang
- Folie 7: „Versammlung mit gekröntem Herrscher“, Bildarchiv Foto Marburg, Rechte vorbehalten - Freier Zugang
- Folie 7: „Das Mysterium der Inkarnation Christi“, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, CC NC-BY-SA 4.0
- Folie 7: „Schulklasse“, Dithmarscher Landesmuseum, CC BY-NC-ND 3.0
- Folie 7: „Das Alte Museum“, Berlinische Galerie, CC0 1.0
- Folie 13: „Prometheus“, Deutsche Fotothek, Rechte vorbehalten - Freier Zugang
- Folie 16: „Heroische Landschaft mit Prometheus“, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, CC CC BY-NC-SA 3.0 DEU
- Folie 16: „Prometheus - Haartrockner“, TECHNOSEUM Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim, CC0 1.0 – PD
- Folie 16: „Photograph of a dancer in ‘Prometheus’, The Carmargo Society at Sadler’s Wells“, Tate London, © The estate of Humphrey Spender
- Folie 31: „Prometheus“, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, CC NC-BY-SA 4.0
- Folie 36: „Herkules befreit Prometheus“, Herzog Anton Ulrich-Museum, CC NC-BY-SA 4.0
- Folie 38: „Prometheus“, Deutsche Fotothek, Rechte vorbehalten – Freier Zugang