

Das Buch auf der digitalen Couch





Wibke Ladwig

@sinnundverstand

Social Web Ranger | Ideenkatalysatorin

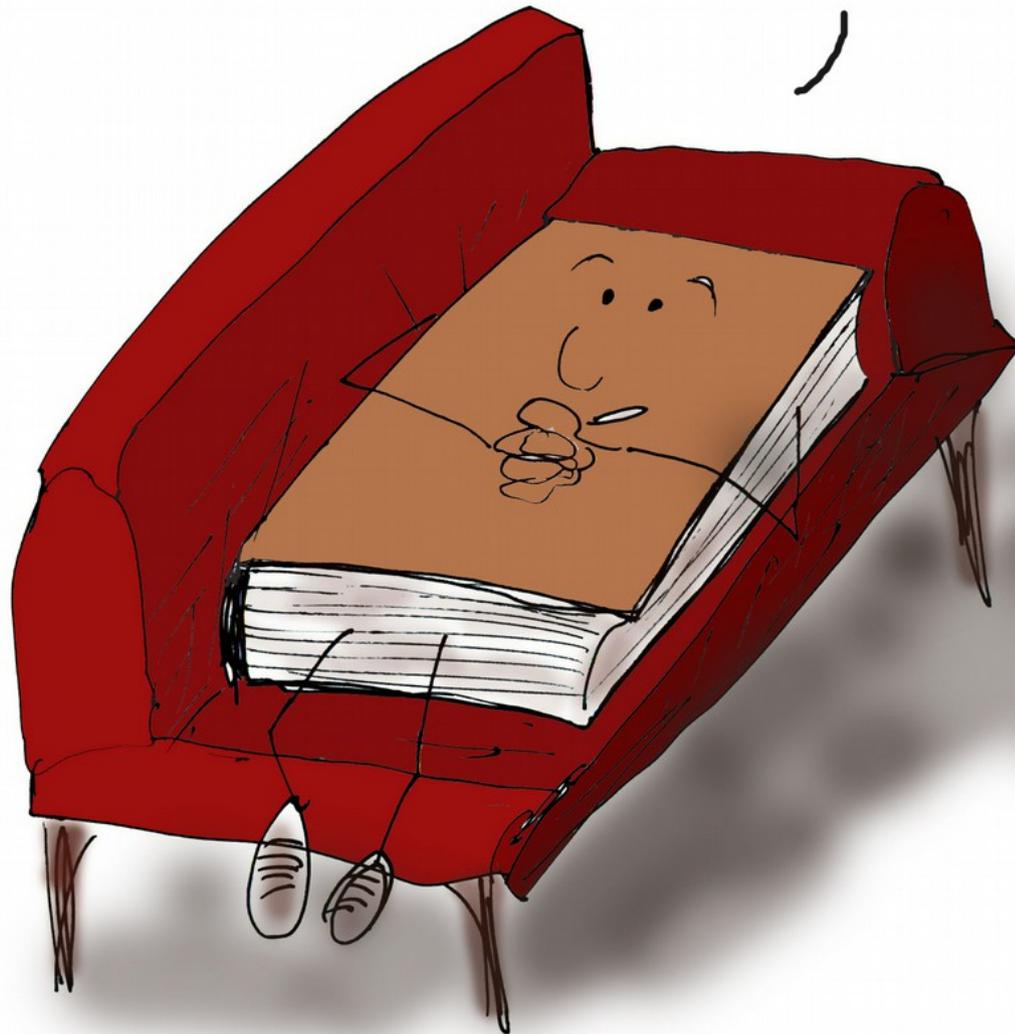
Buchmensch!

**Das Selbstverständnis einer ganzen Branche
beruht auf einer bestimmten Vorstellung davon,
was ein Buch ist:**

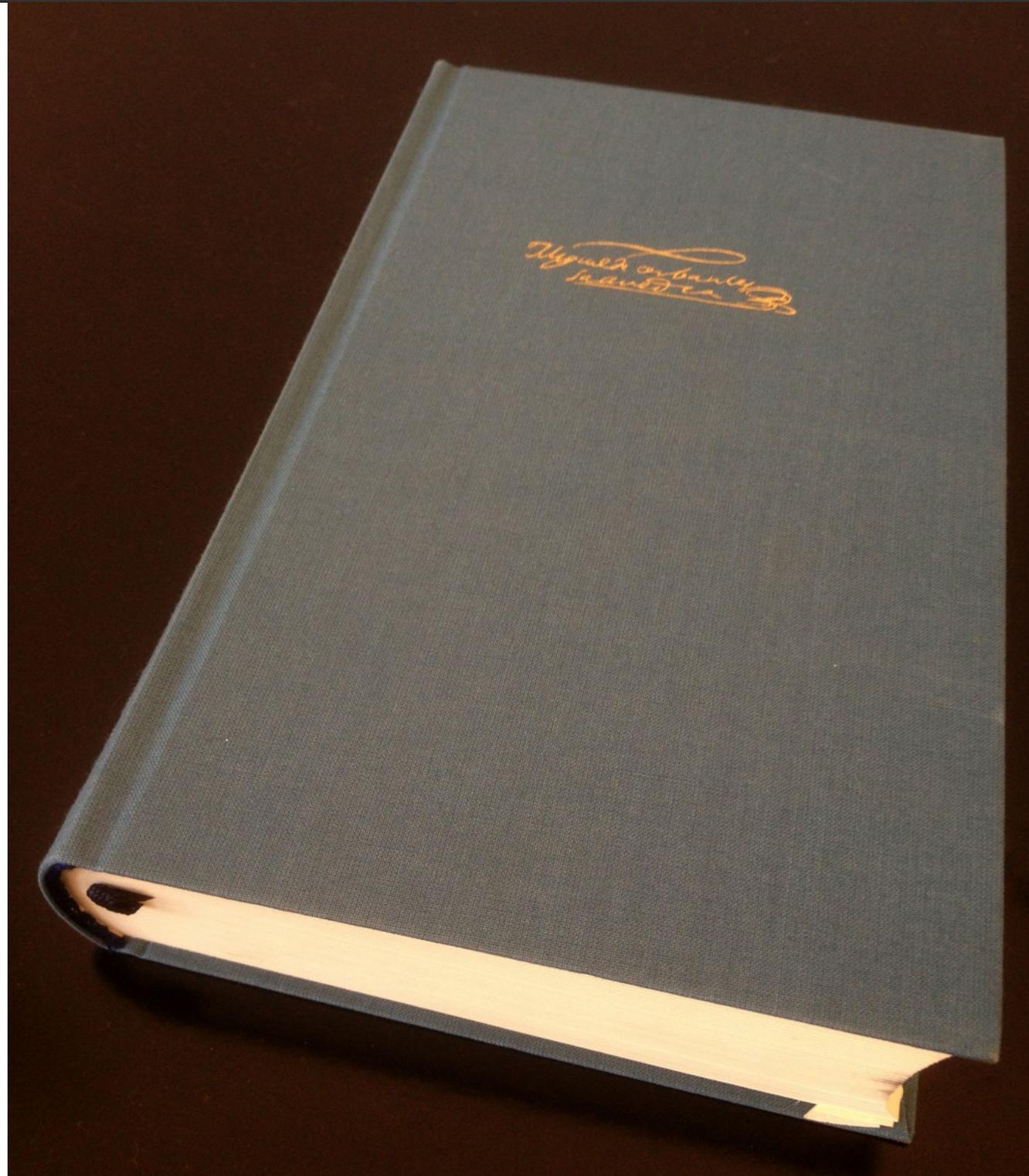
**Buchbranche
Buchhandlung
Buchmesse
...**



Herr Doktor, ich weiß einfach
nicht mehr, wer ich wirklich bin.



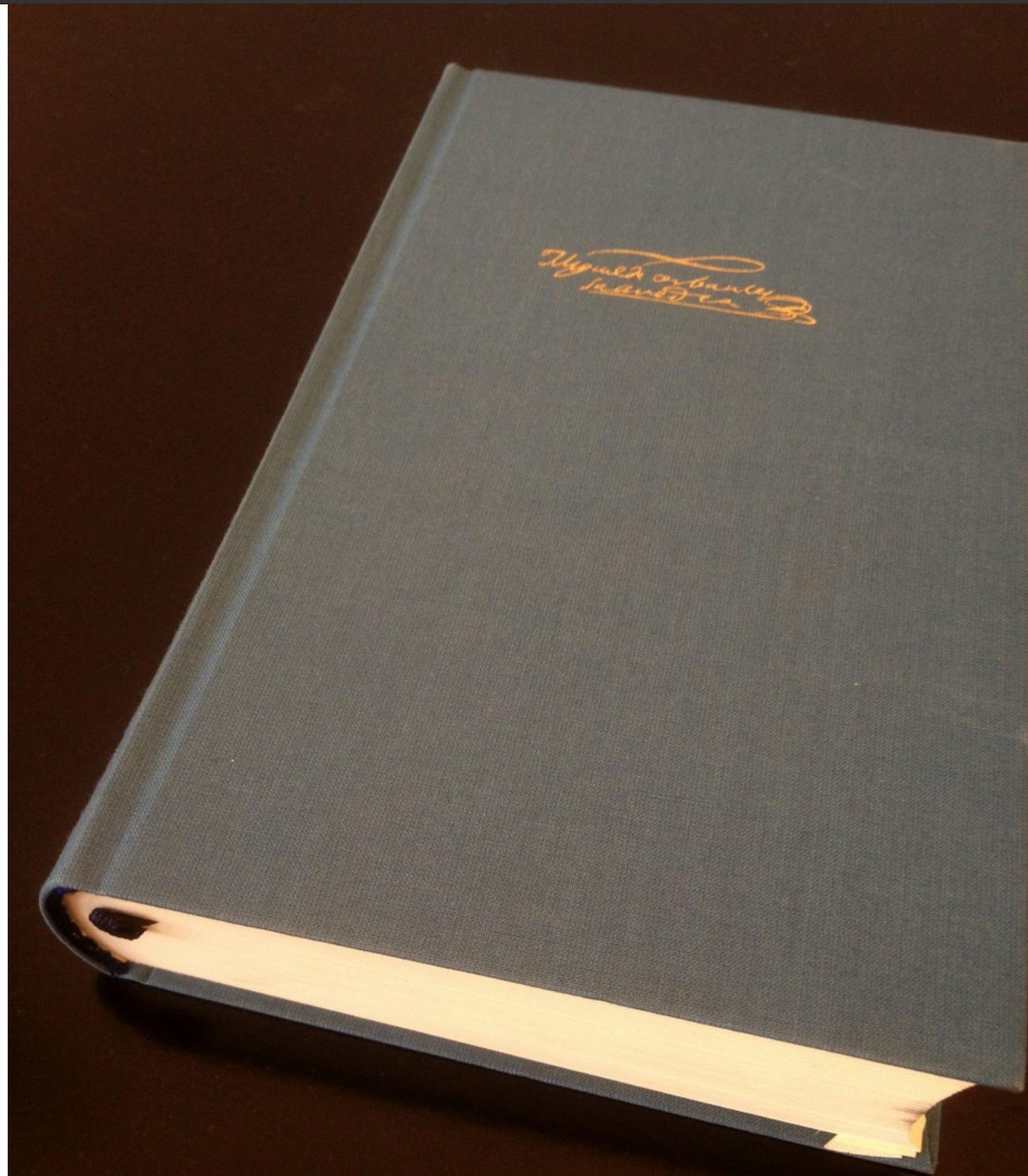
Der Mythos vom guten Buch.



Der Mythos vom guten Buch.

*Bücher sind Schiffe,
welche die weiten Meere
der Zeit durchheilen.*

Francis Bacon



BOOKSHELF PORN



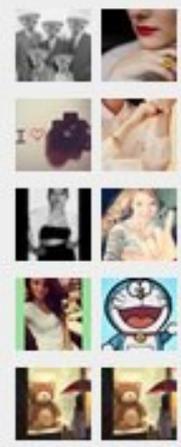
ABOUT BOOKSHELF PORN

OUR FAVORITE BOOKSHELVES

RANDOM PHOTO

✓ Gefällt mir

240 Tsd.



BOOKSHELF PORN



ABOUT BOOKSHELF PORN

OUR FAVORITE BOOKSHELVES

RANDOM PHOTO

✓ Gefällt mir





BOOKSHELF PORN

ABOUT BOOKSHELF PORN

OUR FAVORITE BOOKSHELVES

RANDOM PHOTO

✓ Gefällt m



Literature versus Traffic by Spanish art collective Luzinterruptus.

An installation of 10,000 LED-lit books at Federation Square in Melbourne, Australia for The Light In Winter festival.

The books, recently retired from area public libraries, were given a second life as a glowing river that flowed through the square and into a nearby street. On the final day of the installation, onlookers were invited to take the books home.

Der Mythos vom guten Buch.

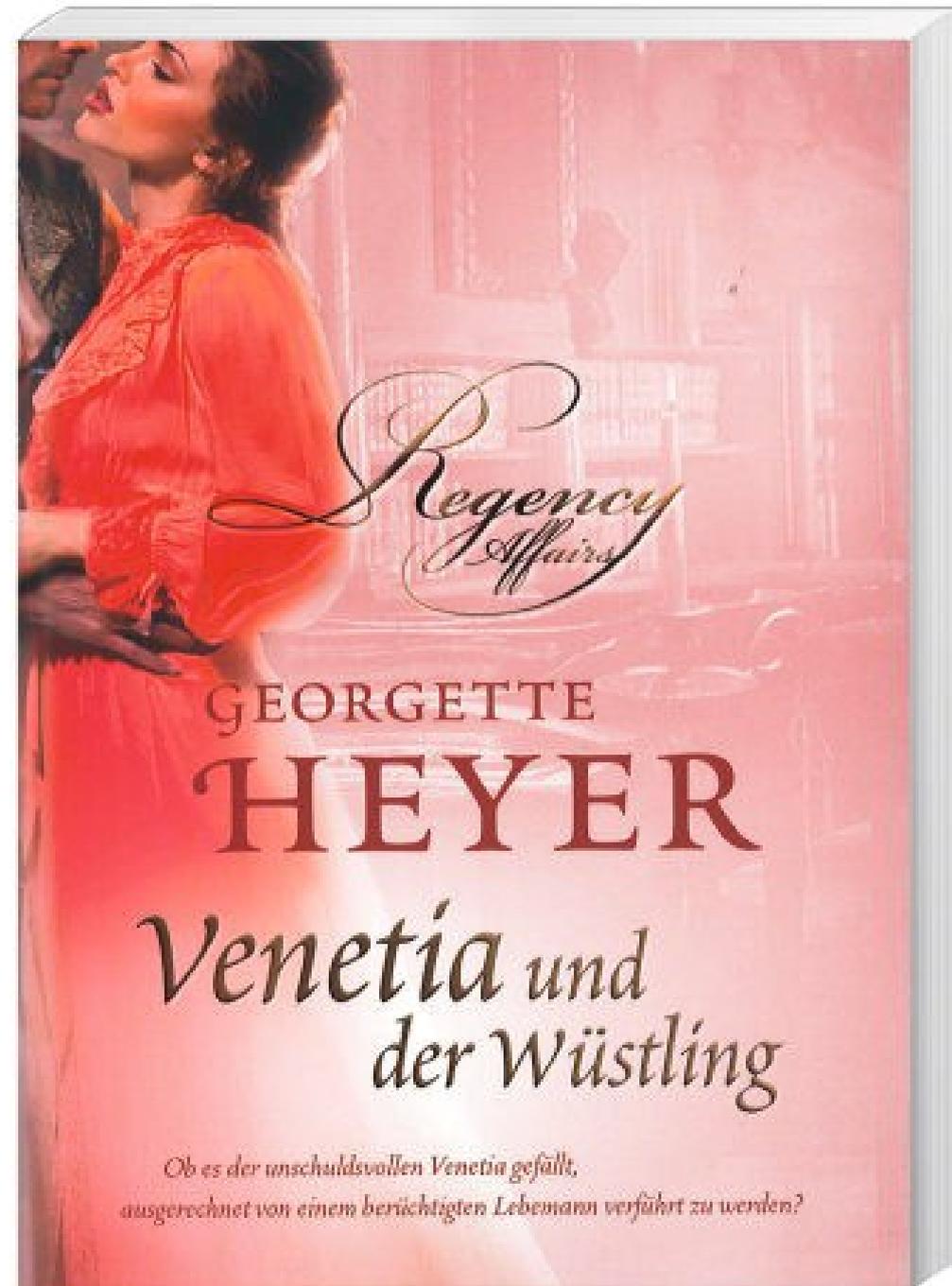
*Beim Lesen guter Bücher
wächst die Seele empor.*

Voltaire

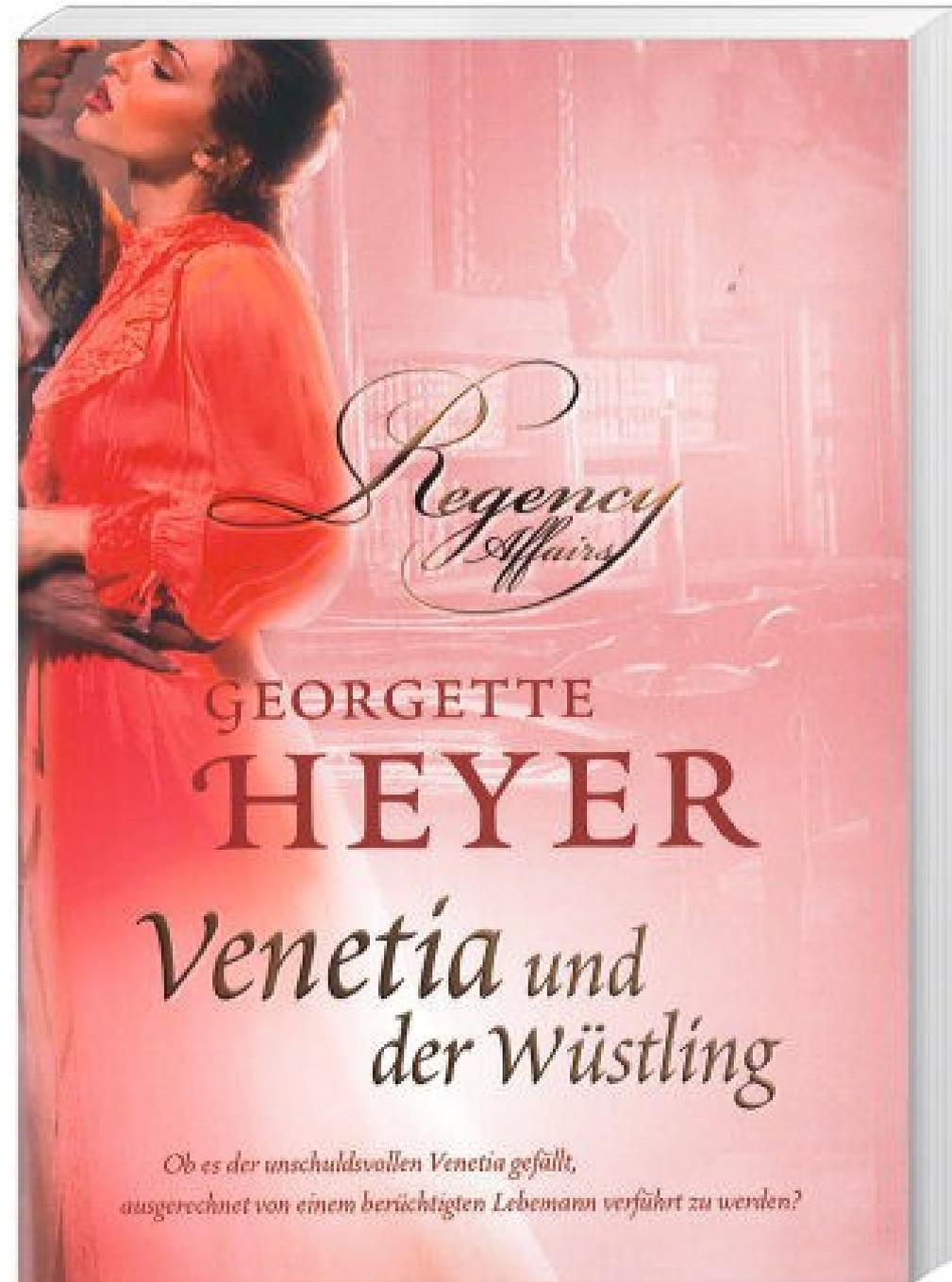


Greg P. is reading the heck out of whatever that is.

Bücher waren auch immer Fachbuch



**Bücher waren auch immer
Fachbuch
Lexikon**

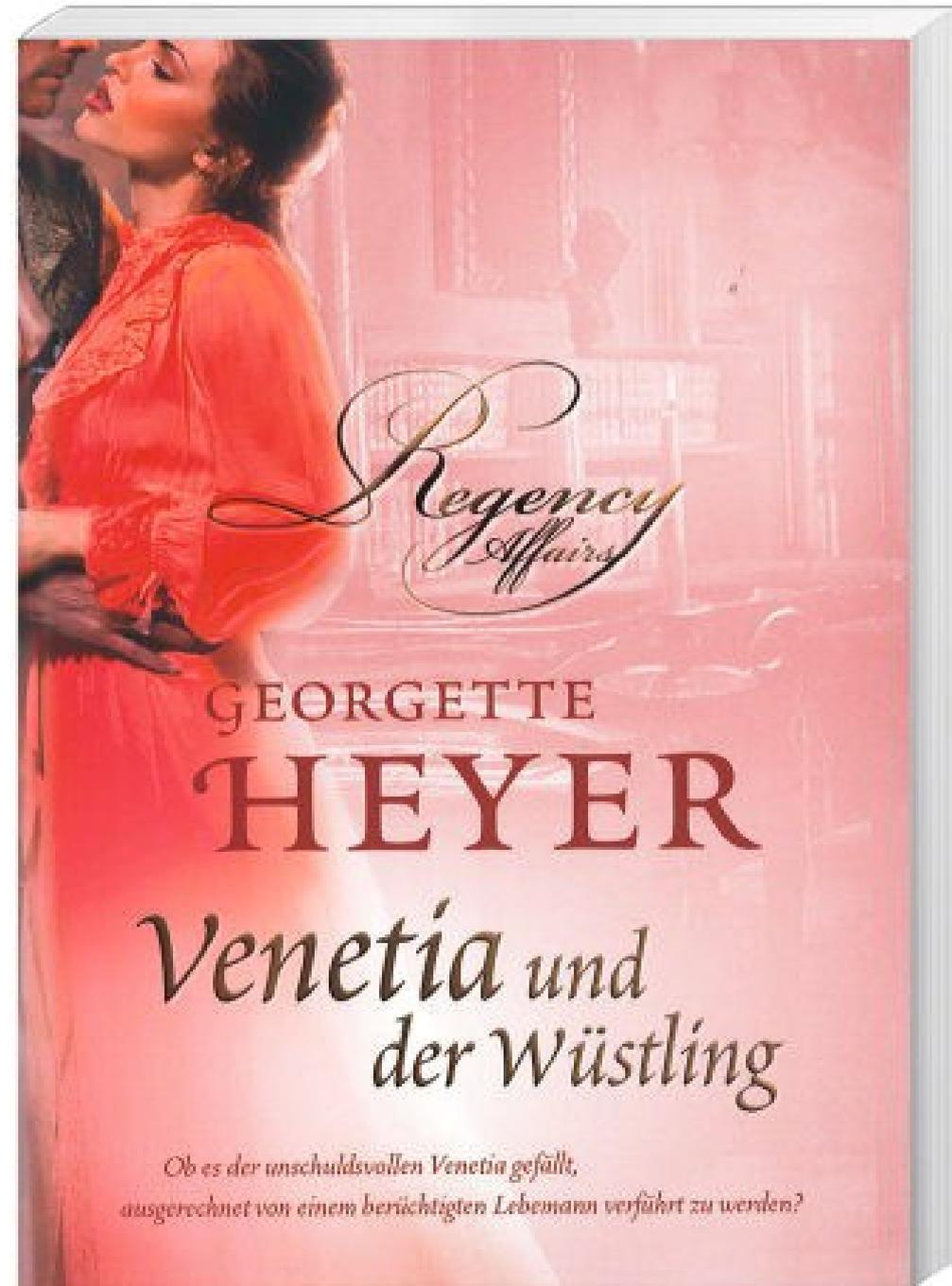


Bücher waren auch immer

Fachbuch

Lexikon

Loseblatt-Sammlung



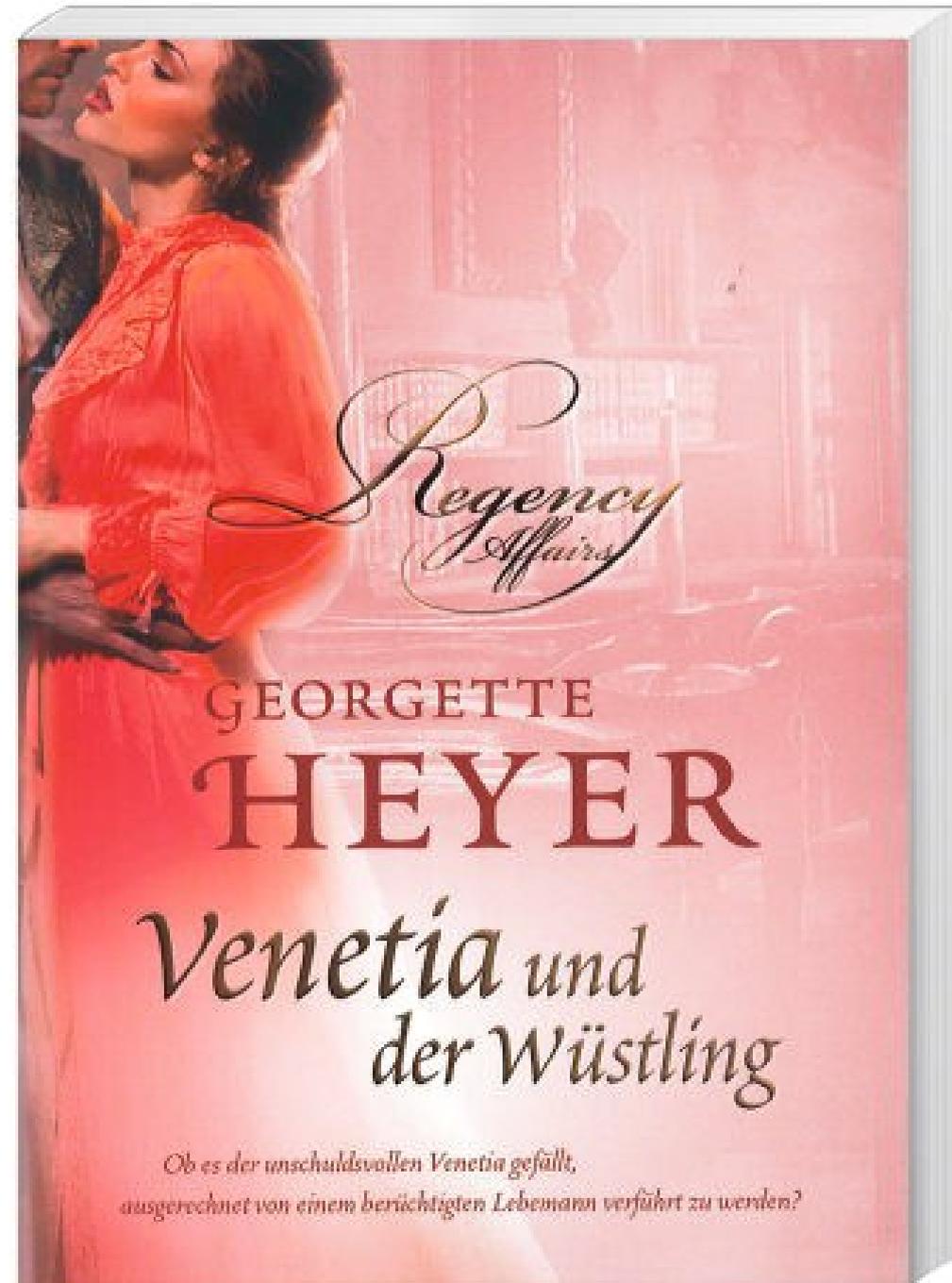
Bücher waren auch immer

Fachbuch

Lexikon

Loseblatt-Sammlung

Comic



Bücher waren auch immer

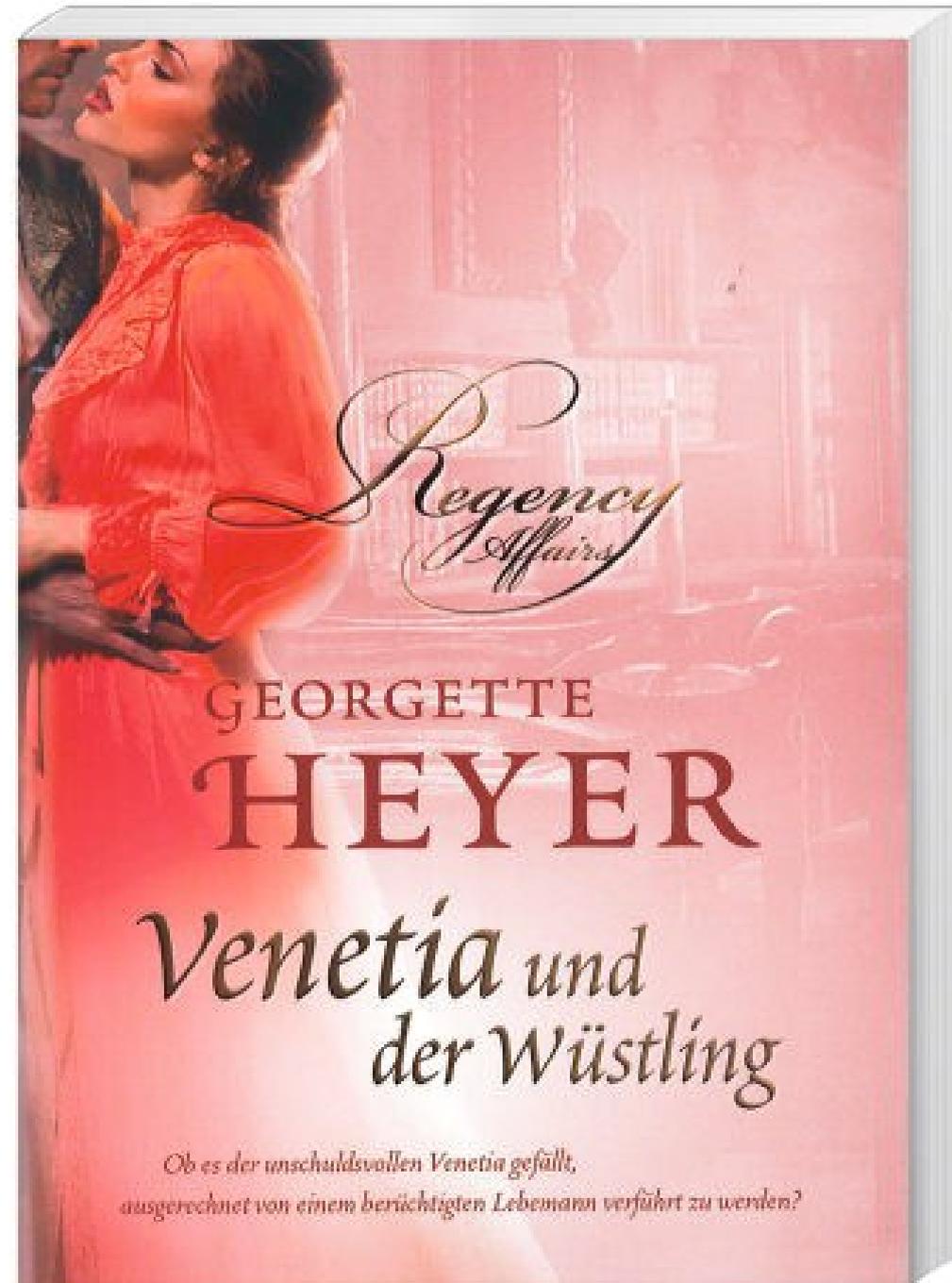
Fachbuch

Lexikon

Loseblatt-Sammlung

Comic

Lyrik-Bände



Bücher waren auch immer

Fachbuch

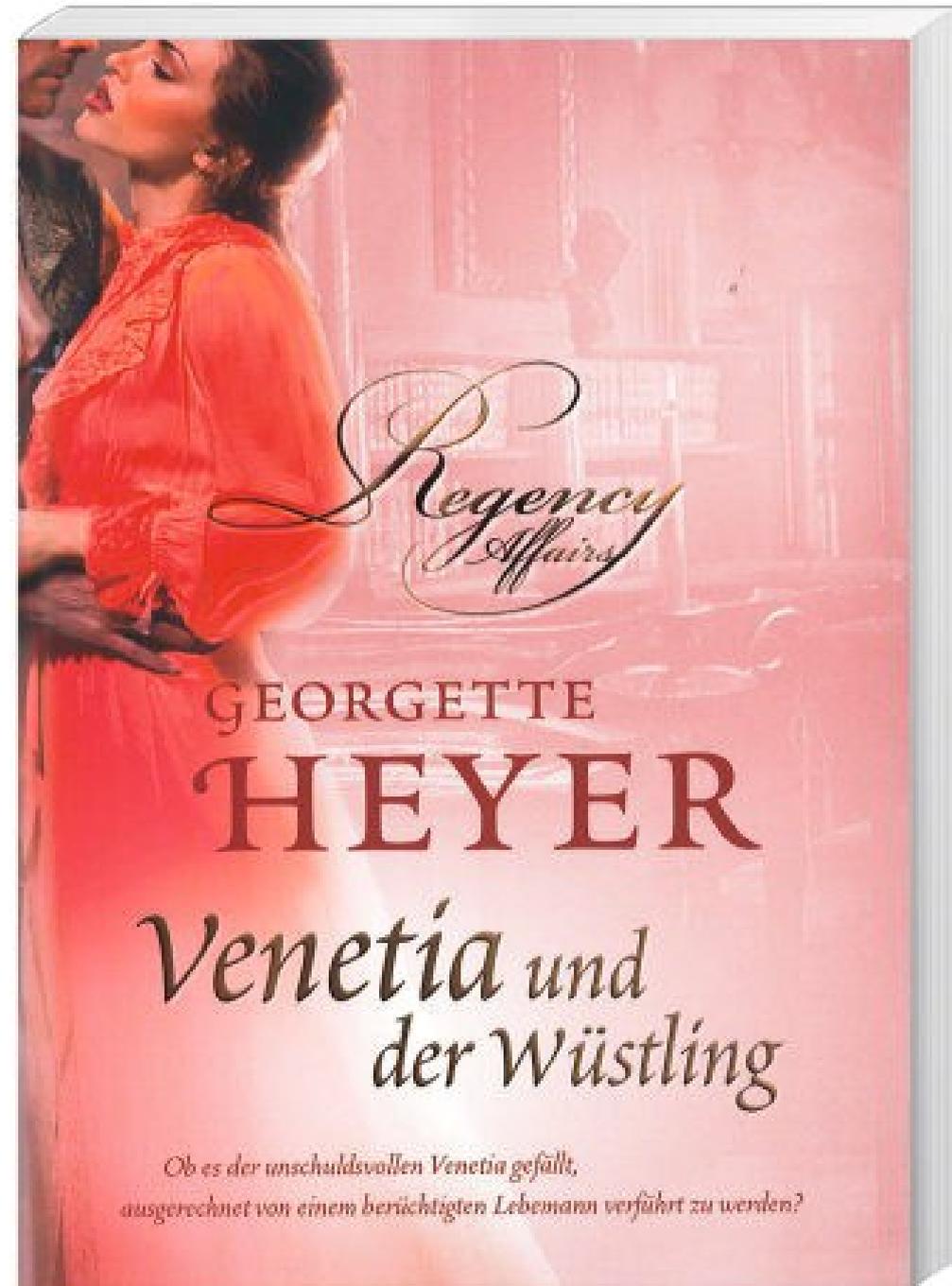
Lexikon

Loseblatt-Sammlung

Comic

Lyrik-Bände

Aphorismen-Sammlungen



Bücher waren auch immer

Fachbuch

Lexikon

Loseblatt-Sammlung

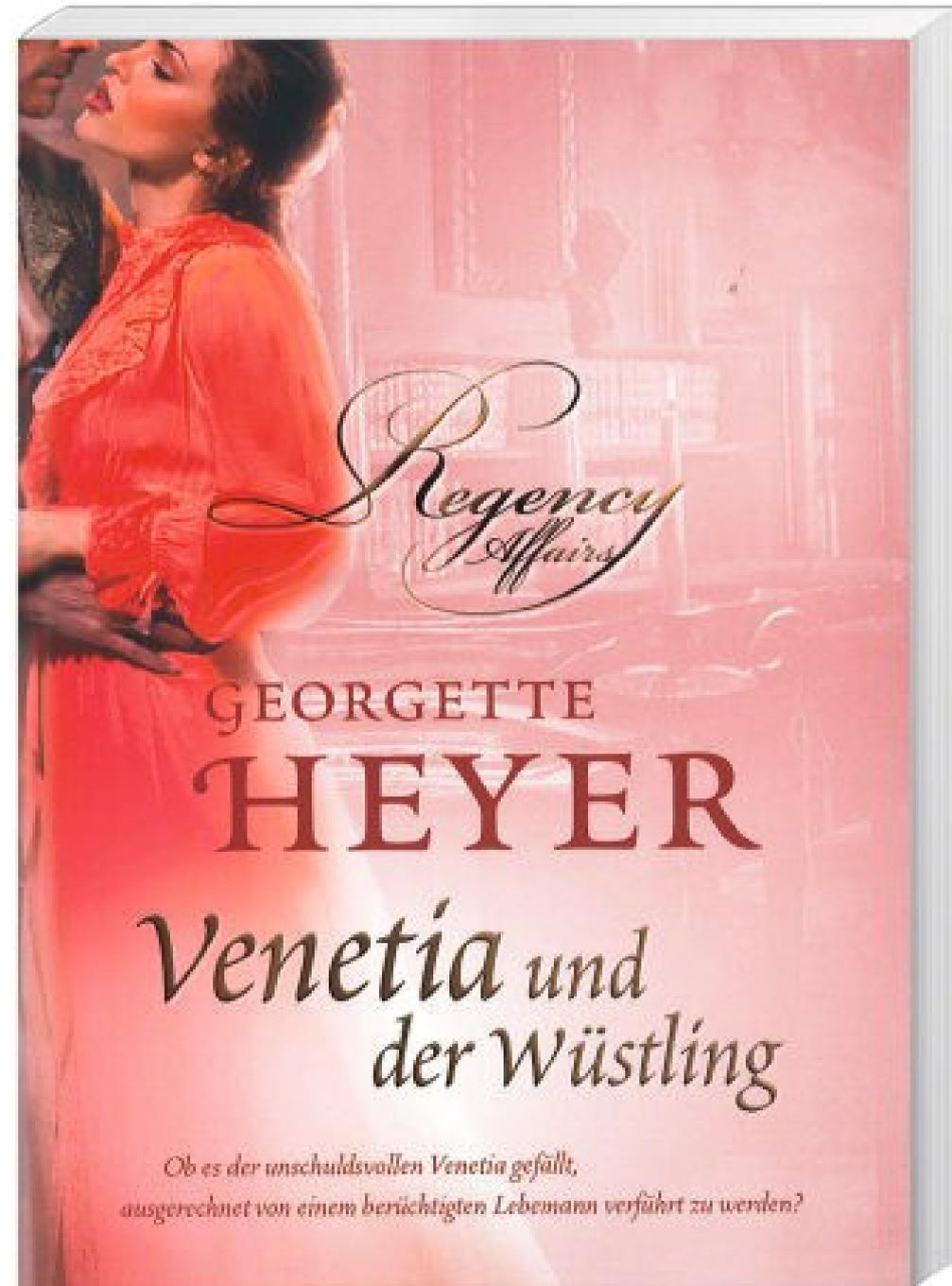
Comic

Lyrik-Bände

Aphorismen-Sammlungen

Ratgeber

Reiseführer



Bücher waren auch immer

Fachbuch

Lexikon

Loseblatt-Sammlung

Comic

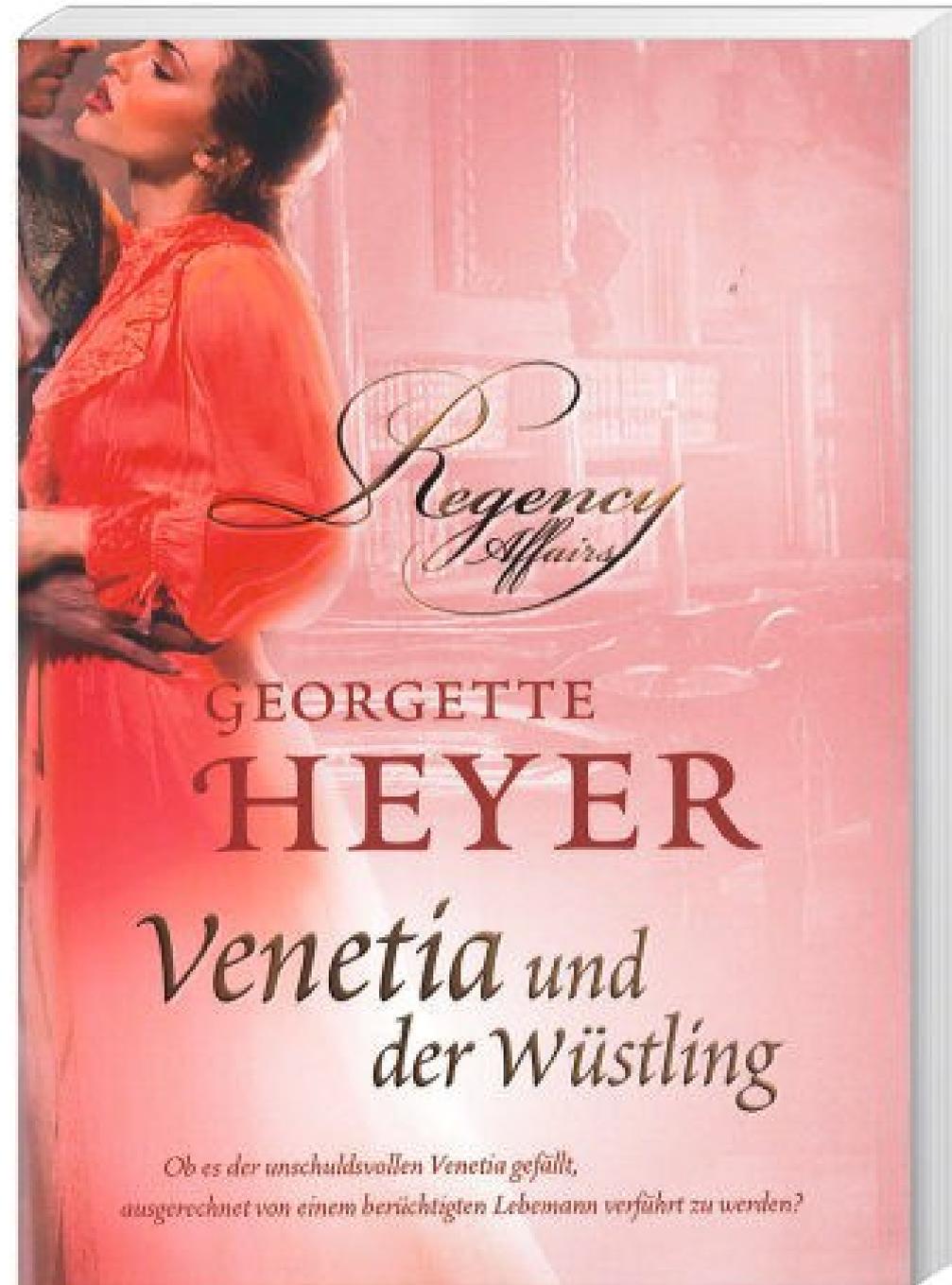
Lyrik-Bände

Aphorismen-Sammlungen

Ratgeber

Reiseführer

Promi-Biographie



Bücher waren auch immer

Fachbuch

Lexikon

Loseblatt-Sammlung

Comic

Lyrik-Bände

Aphorismen-Sammlungen

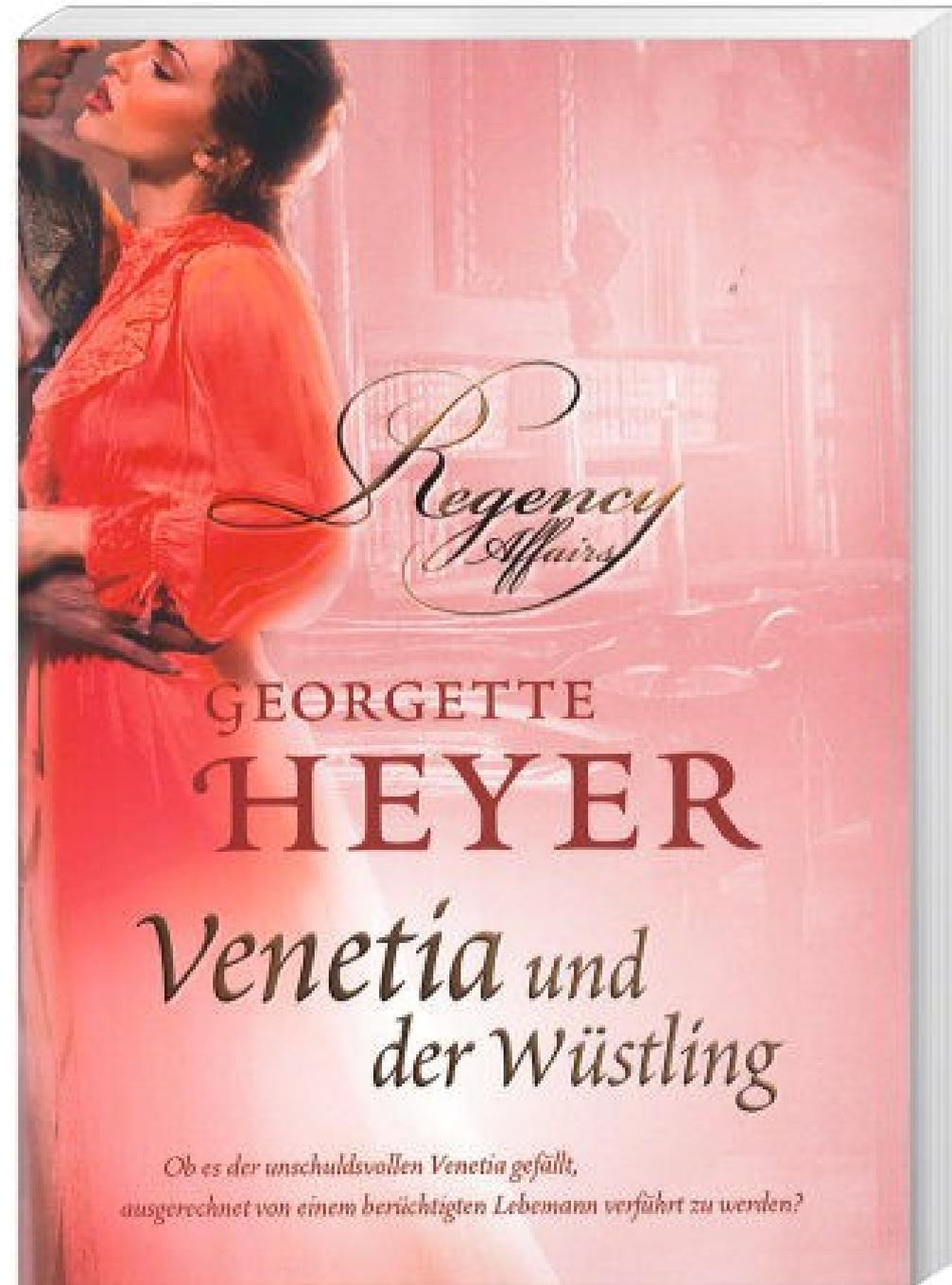
Ratgeber

Reiseführer

Promi-Biographie

Groschenroman

...



Bücher waren auch immer

Fachbuch

Lexikon

Loseblatt-Sammlung

Comic

Lyrik-Bände

Aphorismen-Sammlungen

Ratgeber

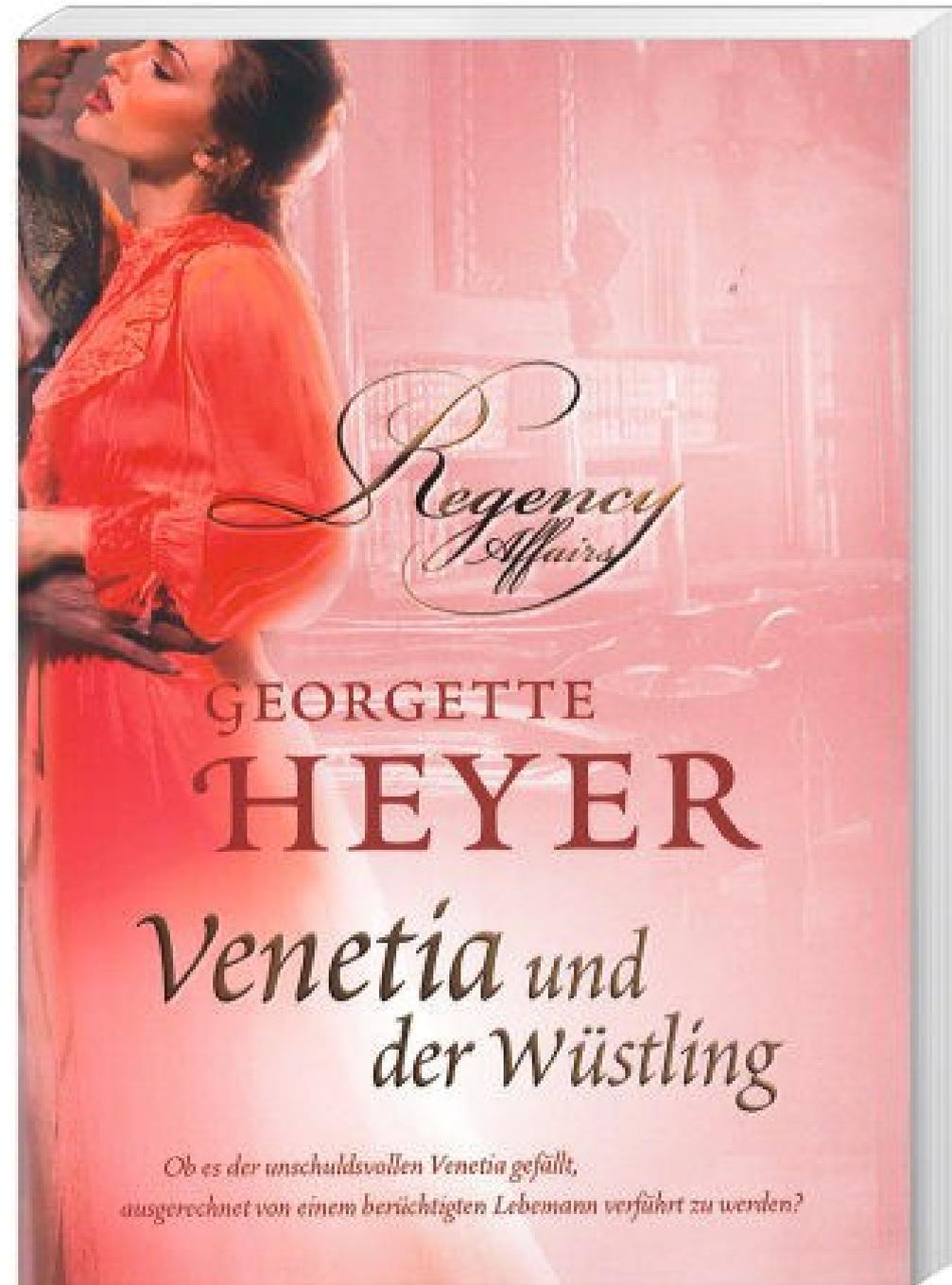
Reiseführer

Promi-Biographie

Groschenroman

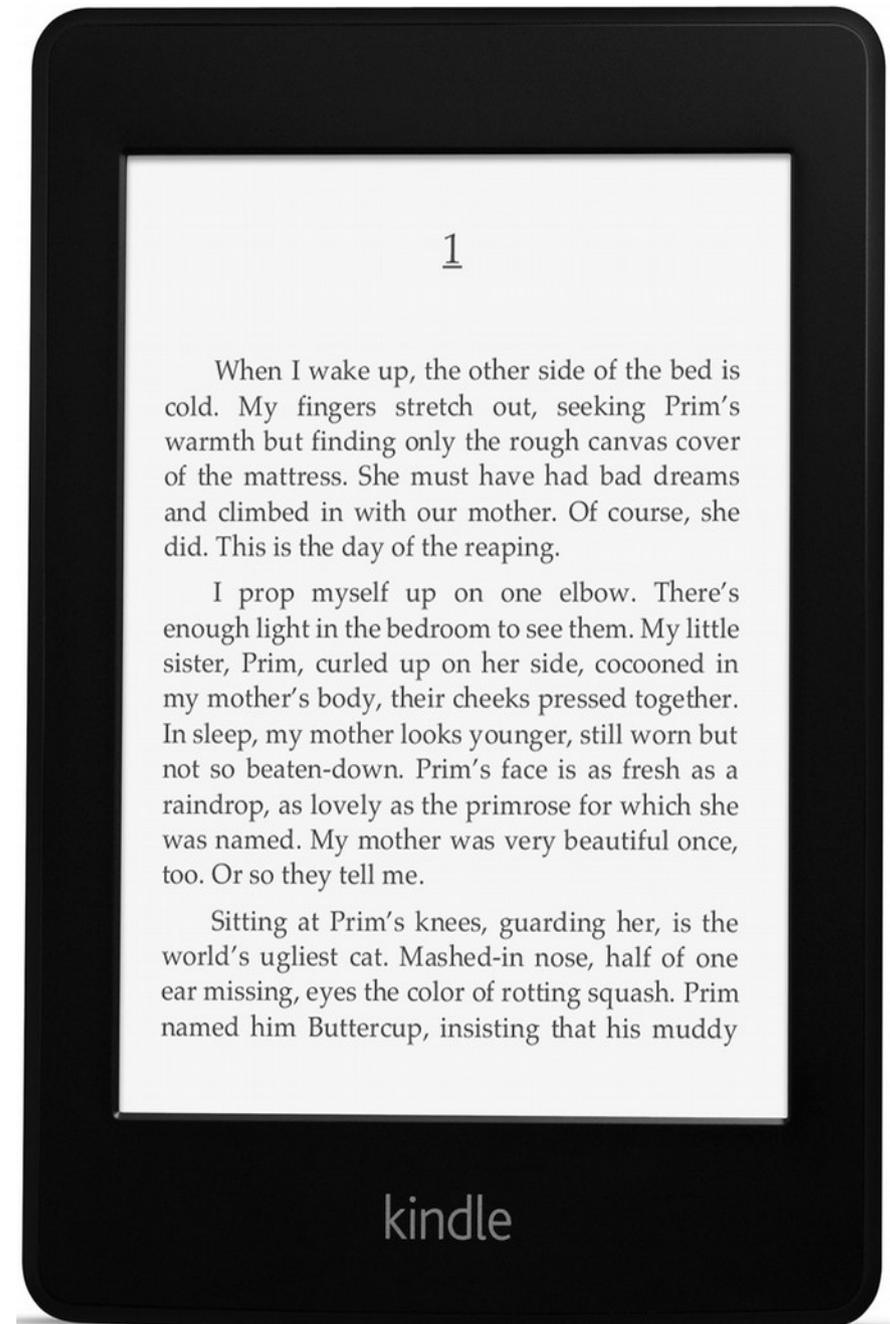
Nackenbeisser

...



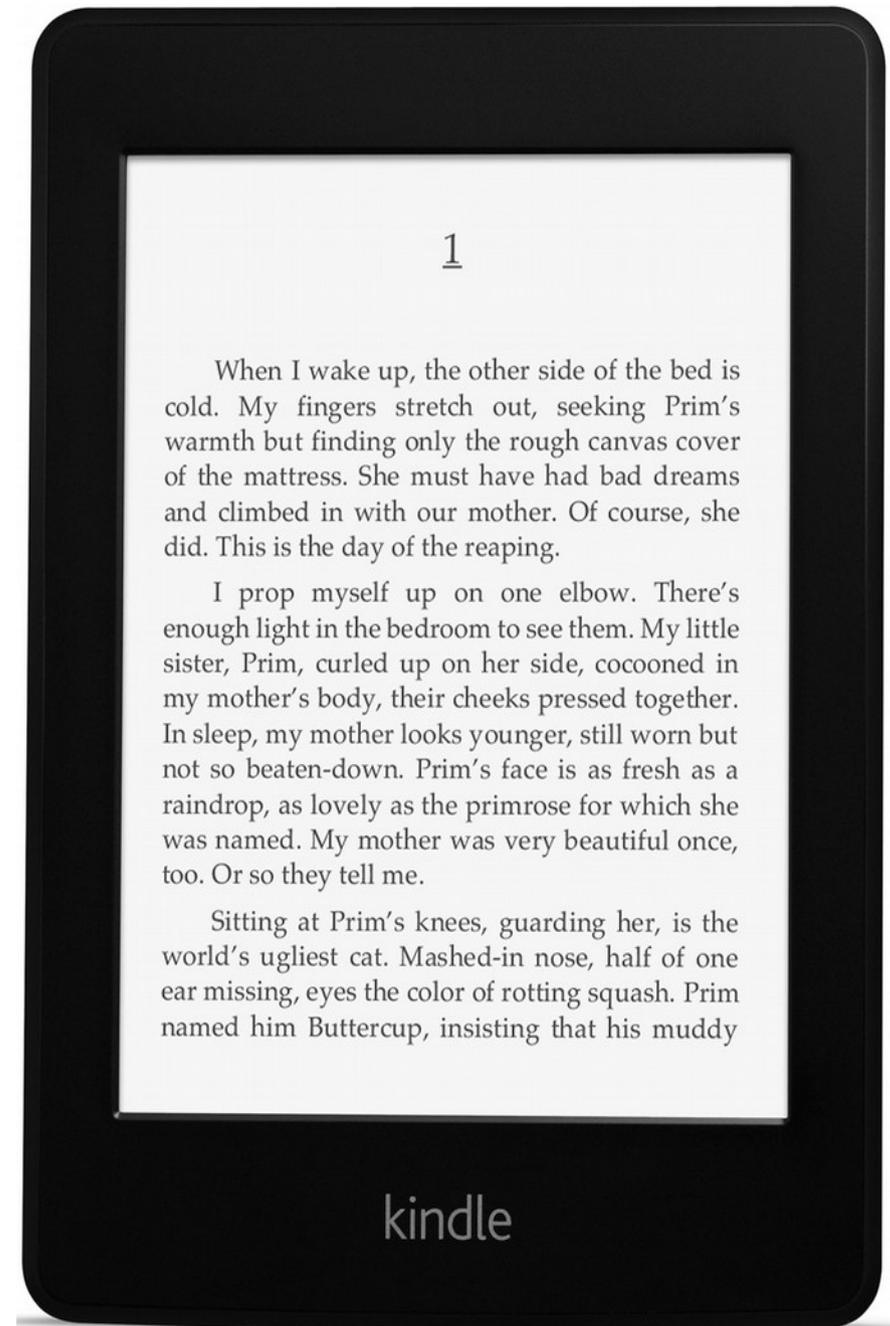
Bücher sind auch

Ebook



Bücher sind auch

Ebook
App



1

When I wake up, the other side of the bed is cold. My fingers stretch out, seeking Prim's warmth but finding only the rough canvas cover of the mattress. She must have had bad dreams and climbed in with our mother. Of course, she did. This is the day of the reaping.

I prop myself up on one elbow. There's enough light in the bedroom to see them. My little sister, Prim, curled up on her side, cocooned in my mother's body, their cheeks pressed together. In sleep, my mother looks younger, still worn but not so beaten-down. Prim's face is as fresh as a raindrop, as lovely as the primrose for which she was named. My mother was very beautiful once, too. Or so they tell me.

Sitting at Prim's knees, guarding her, is the world's ugliest cat. Mashed-in nose, half of one ear missing, eyes the color of rotting squash. Prim named him Buttercup, insisting that his muddy

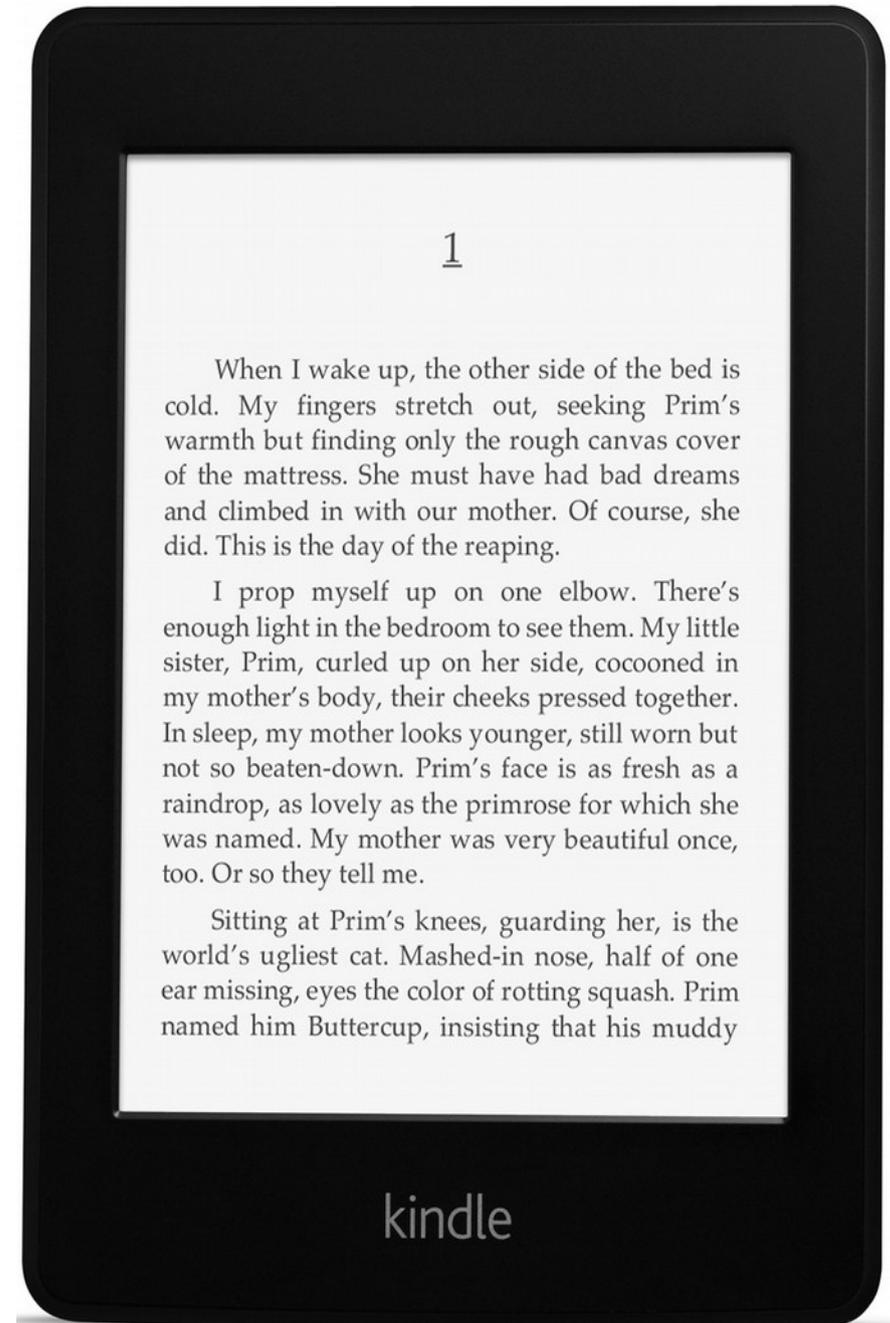
kindle

Bücher sind auch

Ebook

App

Datenbank



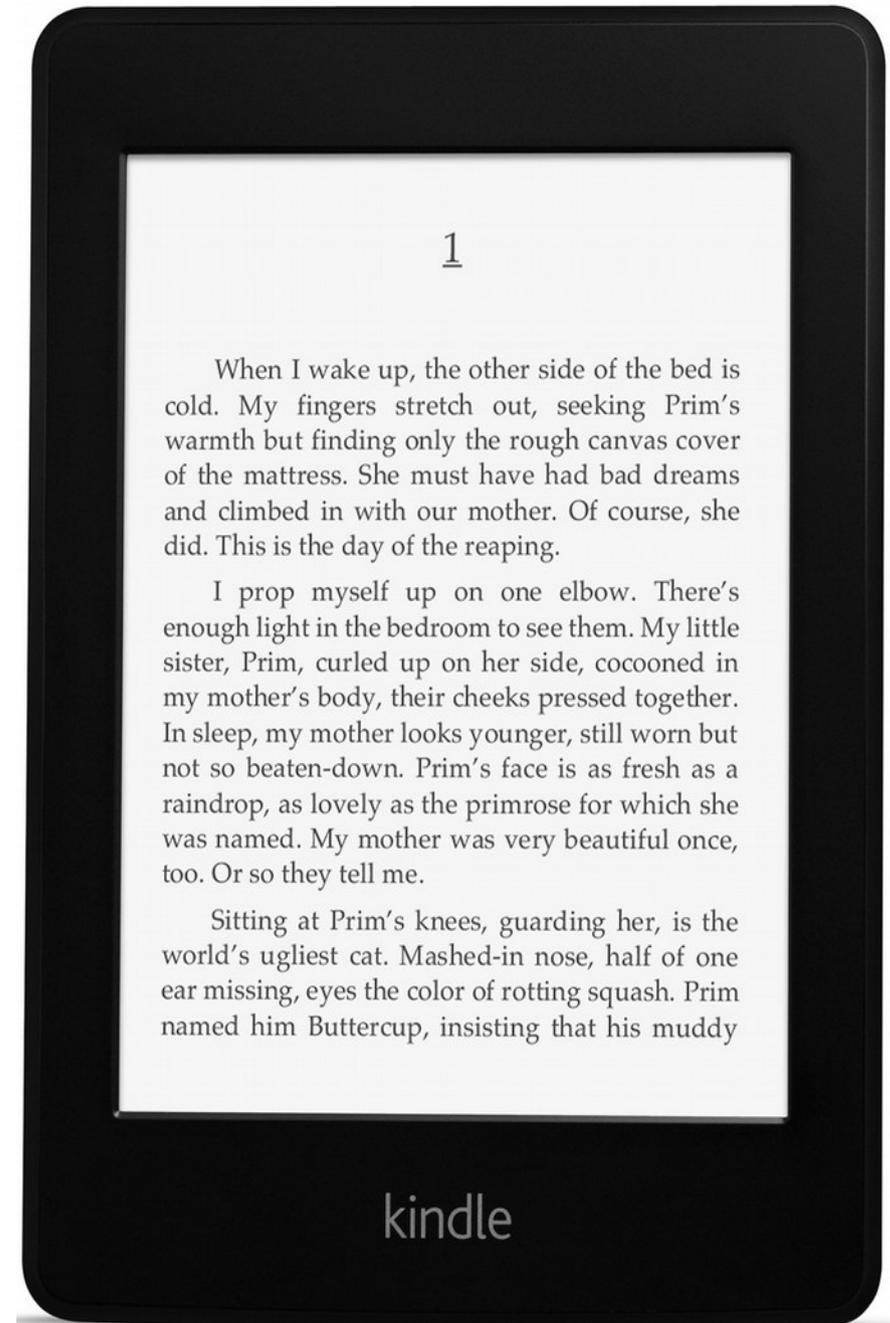
Bücher sind auch

Ebook

App

Datenbank

Hörbuch / Hörspiel



Bücher sind auch

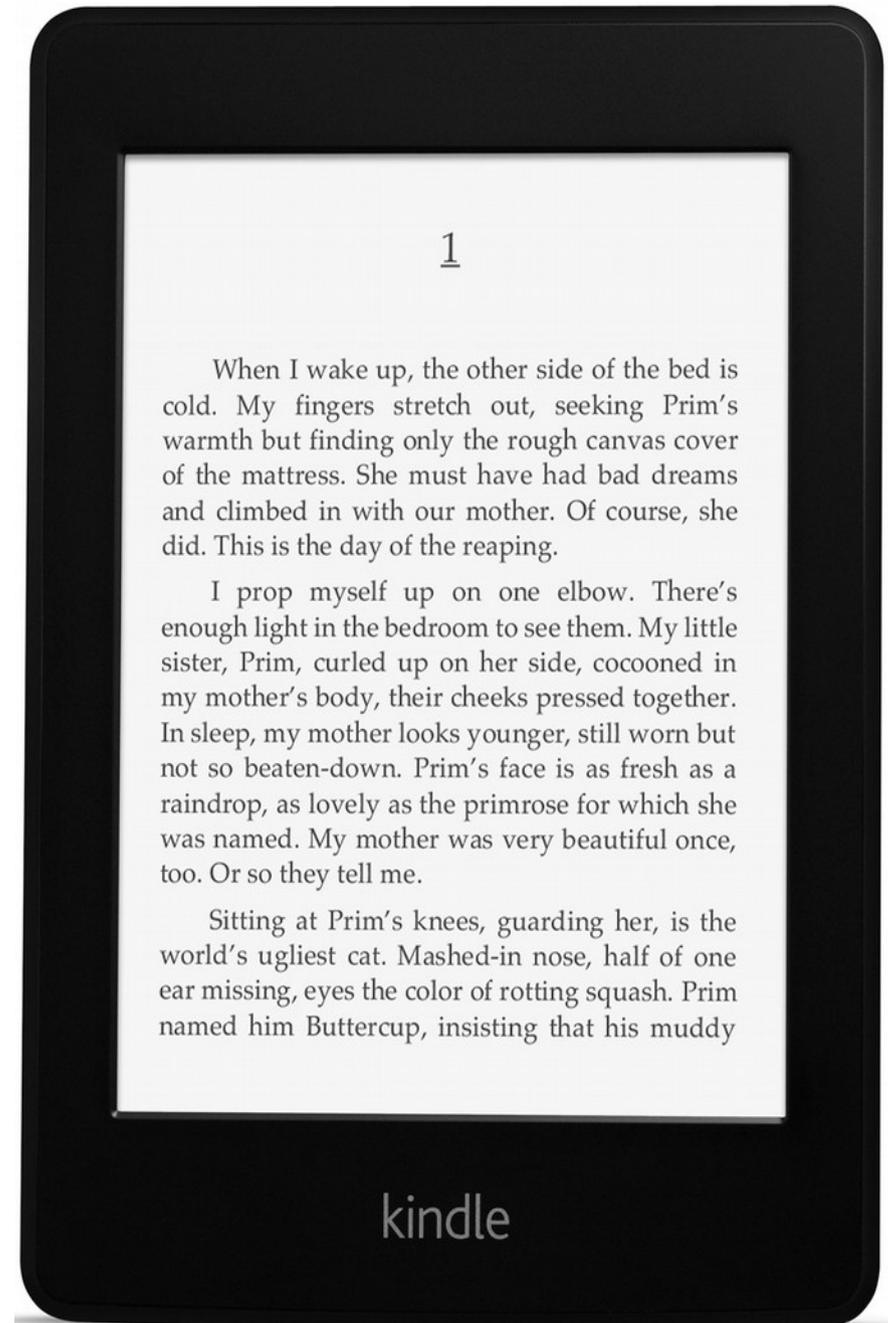
Ebook

App

Datenbank

Hörbuch / Hörspiel

Enhanced Ebook



1

When I wake up, the other side of the bed is cold. My fingers stretch out, seeking Prim's warmth but finding only the rough canvas cover of the mattress. She must have had bad dreams and climbed in with our mother. Of course, she did. This is the day of the reaping.

I prop myself up on one elbow. There's enough light in the bedroom to see them. My little sister, Prim, curled up on her side, cocooned in my mother's body, their cheeks pressed together. In sleep, my mother looks younger, still worn but not so beaten-down. Prim's face is as fresh as a raindrop, as lovely as the primrose for which she was named. My mother was very beautiful once, too. Or so they tell me.

Sitting at Prim's knees, guarding her, is the world's ugliest cat. Mashed-in nose, half of one ear missing, eyes the color of rotting squash. Prim named him Buttercup, insisting that his muddy

kindle

Bücher sind auch

Ebook

App

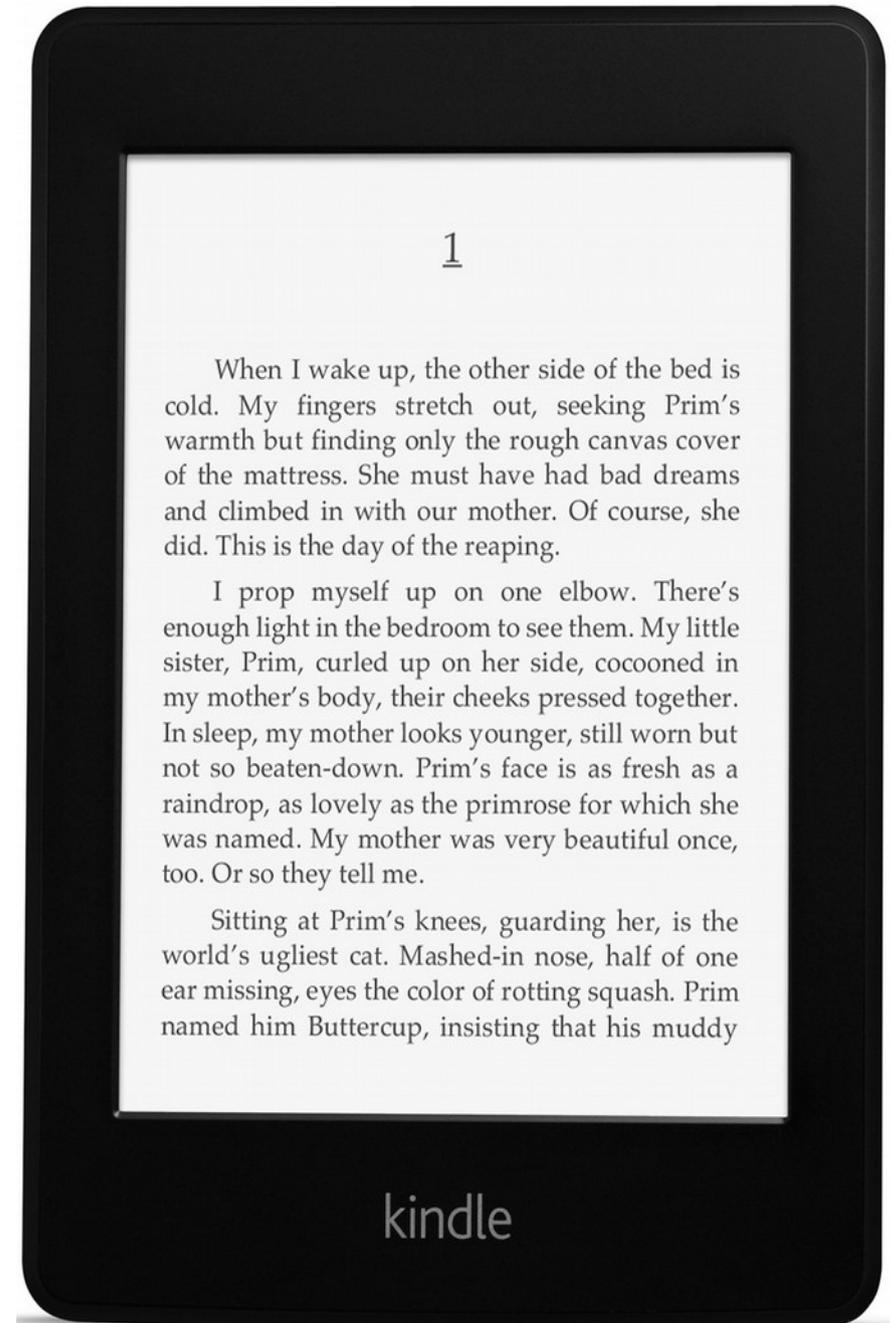
Datenbank

Hörbuch / Hörspiel

Enhanced Ebook

Teil von transmedialen Projekten

...



Sind Bücher auch

Blogs

Wikis

Kolumnen

Tweets

Games

Storytelling-Projekte

bei z.B. Facebook

?



@UteWeber
Ute Weber

Seit sich diese Spannbetttücher durchgesetzt haben, macht Gespenstsein ja auch irgendwie keinen Spaß mehr.

21 März via web [★ Von den Favoriten entfernen](#) [↻ Retweet](#) [↩ Antworten](#)



@HerrWindus
Marcús

Leben ist halt kein Ponyschlecken.

vor 2 Stunden via web



'ne Ratte
@ne_ratte



Folge ich!

Das Hauptproblem sind die Nebensächlichkeiten.

[↩ Antworten](#) [↻ Retweeten](#) [★ Favorisieren](#) [⋮ Mehr](#)

2

RETWEETS

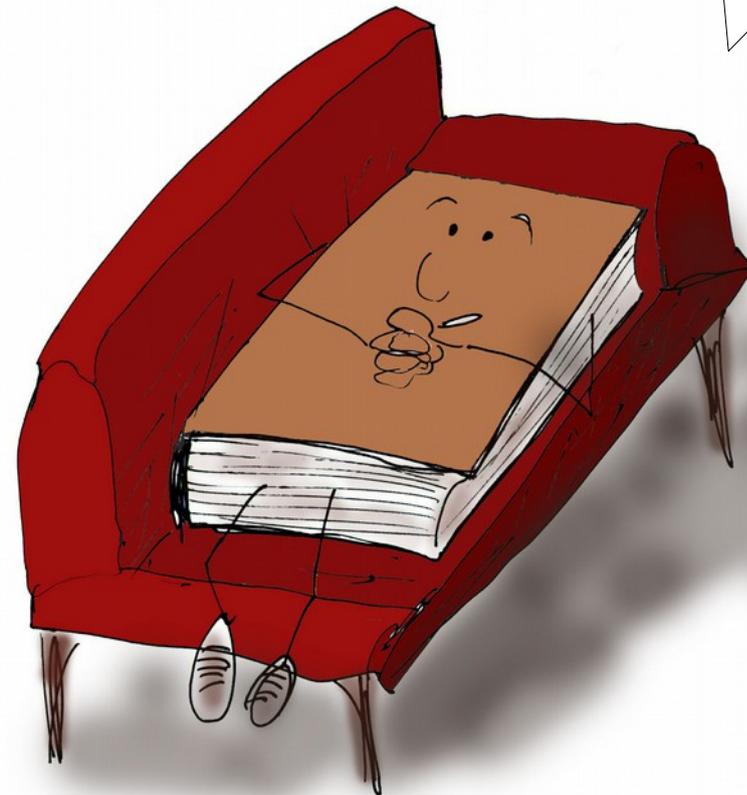
14

FAVORITEN



Ist das BUCH Buchstaben, Zeichen, Text, **Inhalt**?

Ich fühle mich entleibt.



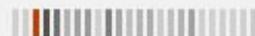


Die Wir-Verwirrung

Kathrin Passig

Kontextfusion und Konsensillusion

„Alle schreiben so furchtbar viel Unfug bei Facebook und bei Twitter“, muss man oft von Menschen hören oder lesen, die gar nicht so neu im Internet sind. „Aber du hast dir die Leute doch ausgesucht, denen du da folgst“, sage ich dann, „in meinem Internet stehen lauter intelligente und interessante Dinge.“ Das lässt mich klug und den anderen dumm aussehen. Es stimmt nur leider nicht ganz. Meine Freunde und die Menschen, denen ich bei Twitter folge, geben neben ihren intelligenten Beiträgen falsche Meinungen und unhaltbare Ansichten in erheblicher Menge von sich. Täglich möchte ich mit dem digitalen Besen an die digitale Decke klopfen, um sie davon abzubringen. Man kann – wie es die Klageführer in der Regel tun – annehmen, es sei Facebook, das die bisher so klugen Freunde auf rätselhafte und vermutlich irgendwie amerikanische Weise verdumme. Oder man kann vermuten, dass die Freunde schon immer zweifelhafte Ansichten und Vorlieben hatten und



Leave me so I can cry over
the deaths of fictional
characters.



Ein Buch [...] ist eine mit einer Bindung und meistens auch mit Bucheinband (Umschlag) versehene Sammlung von bedruckten, beschriebenen, bemalten oder auch leeren Blättern aus Papier oder anderen geeigneten Materialien.

[Quelle: Wikipedia]

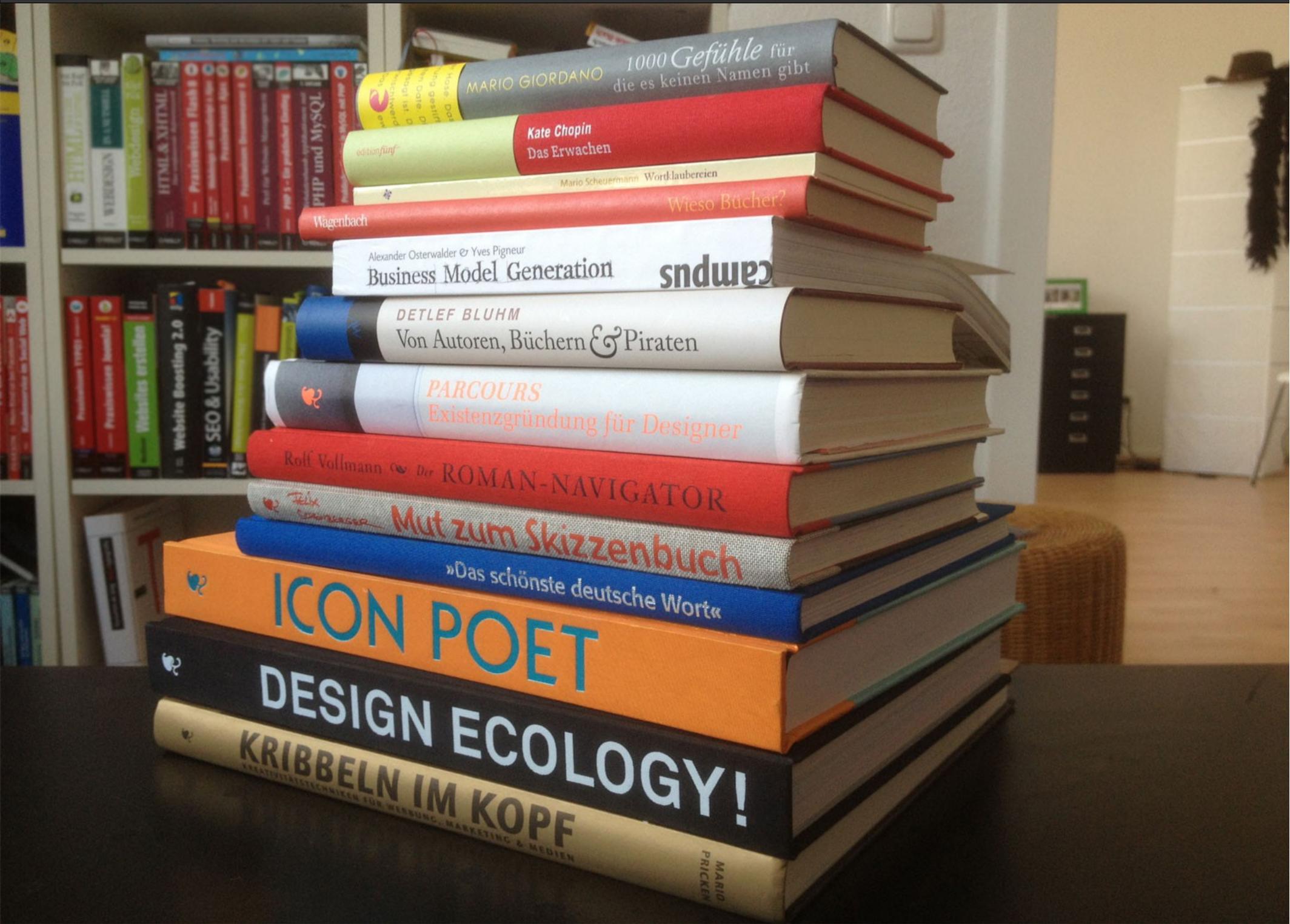


Ein Buch ist nichtperiodische Publikationen
mit einem Umfang von 49 Seiten oder mehr

[UNESCO]

Mdn will immer
nur meinen Körper!





MARIO GIORDANO 1000 Gefühle für die es keinen Namen gibt

Kate Chopin Das Erwachen

Mario Scheuermann Wieso Bücher?

Alexander Osterwalder & Yves Pigneur Business Model Generation

DETLEF BLUHM Von Autoren, Büchern & Piraten

PARCOURS Existenzgründung für Designer

Rolf Vollmann Der ROMAN-NAVIGATOR

Mut zum Skizzenbuch »Das schönste deutsche Wort«

ICON POET

DESIGN ECOLOGY!

KRIBBELN IM KOPF

MARIO PRICKEN

**Wenn man sie einmal im Buchladen in die Hand genommen hat,
ist es bereits zu spät: Man hat das Gefühl, man muss es
mitnehmen.**

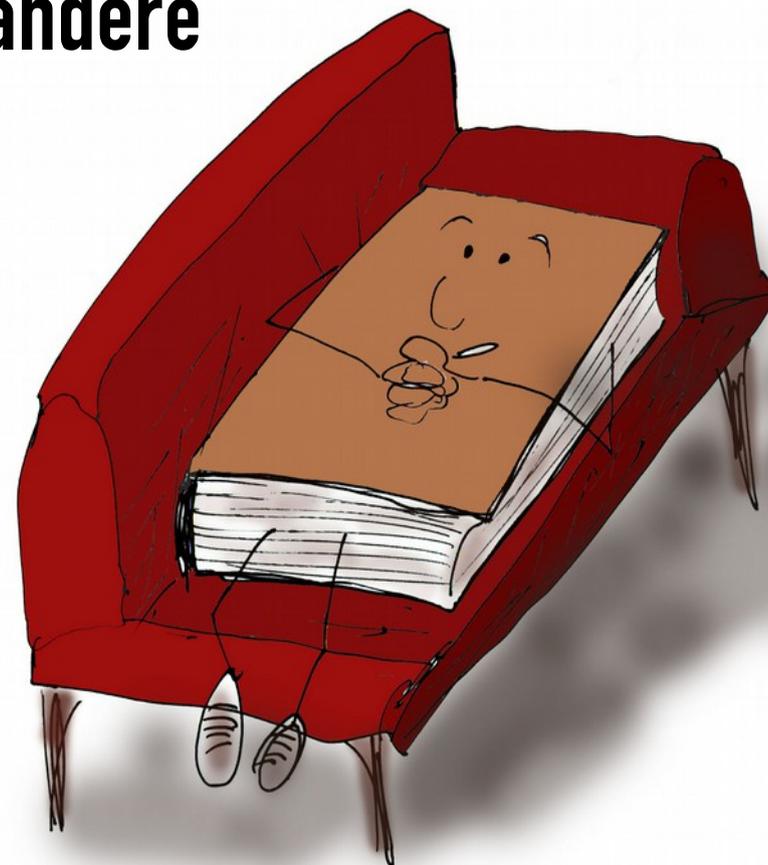
Judith Schalansky

Und meine Seele?

Ein **Format** für Transport,
Übertragung,
Speicherung?



**Inhalt und Transportmedium –
Können wir
das eine ohne das andere
denken?**



Ojemine!



0:15 / 1:03

▶ 🔊 ⚙️ ⌚ 🗑️ 🗑️ 🗑️

Zentrale Funktionen des Buchs:

„Permanenz des Geschriebenen,
Öffentlichkeit der Wahrnehmung und Rezeption,
Auswahl des Veröffentlichten.
Ein Instrument gegen Indoktrination.“

[Gottfried Honnefelder,
Ehemals Vorsteher des Börsenvereins
des deutschen Buchhandels e.V.]



Was ist das Wesen des Buchs?



Was ist das Wesen des Buchs?



**Warum müssen
wir das wissen?**

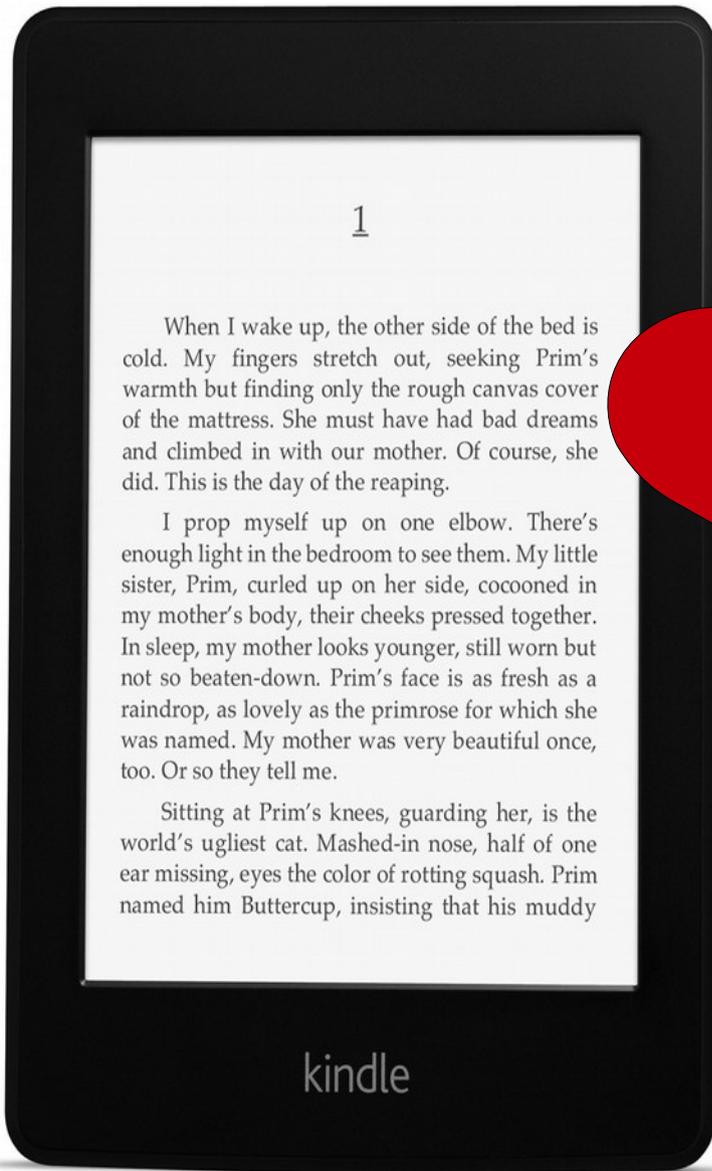


Selbstbild
Berufsbild
Ausbildung

Preisbindung
»Kulturgut Buch«
Geschäftsmodelle

..





sobooks: Bücher als Websites



Sobooks

Detailansicht für dieses Buch ansehen.



Schrift



Pessimisten erklären, in den sozialen Netzwerken setze man vorsichtshalber auf den kleinsten gemeinsamen Nenner, um nicht unangenehm aufzufallen. Aber das lindert das Problem nur dann, wenn man es ausschließlich aus der Autorperspektive betrachtet. Aus Lesersicht wird offensichtlich, dass noch der unschuldigste Beitrag Zweifel an der Zurechnungsfähigkeit der Welt auslösen kann, wenn der Leser grundsätzliche Einwände gegen Mittagessensfotos, Katzenscherze oder Zwinker-Smileys hegt. Konfliktträchtige Äußerungen werden oft im Glauben getätigt, sie seien harmlos oder ganz unkontrovers – die Leser bringt dieses mangelnde Problembewusstsein manchmal noch mehr auf als ein bewusster Affront. Auch im homogensten Freundeskreis wird man täglich jemanden verstören oder irritieren und selbst durch die Beiträge der anderen verstört oder irritiert werden.

Gemeinschaft war bis zum Auftauchen des Internet ein knapperes Gut als heute. „Mit Ausnahme der Homosexualität“, schrieb der Sexualwissenschaftler Eberhard Schorsch in den achtziger Jahren, „ist sexuelle Perversion verbunden mit totaler Vereinzelung. Eine Gruppenbildung, ein subkultureller Zusammenschluss ist z. B. für den Fetischisten, den Exhibitionisten, den Voyeur im Prinzip eine

1



Tweet

5



Facebook

4



Google

16

Kommentare zu Seite 05:

Andere zur Diskussion einladen

Kommentar veröffentlichen



Frank Bergmann

vor 11 Tagen

Hikikomori, musste ich googlen.
Existiert offenbar.



Johannes Mirus

vor 11 Tagen

Mehr
Infos: <http://de.wikipedia.org/wiki/Hikikomori>

Buch & Netz: Bücher als Websites

BUCH & NETZ - ONLINE BÜCHER

Das Creative-Commons-Lizenzsystem

Alternativer Verwertungsansatz für Rechte an geistigem Eigentum im digitalen Zeitalter?

MELANIE BOSSHART

1.4. Heutiger Zweck des Urheberrechts

Mit dem Zweck des Urheberrechts ist vorliegend der rechtstheoretische Erklärungsansatz für die Notwendigkeit eines Urheberrechtsschutzes, also seine Rechtfertigung, gemeint. Diese, der eigentlichen Urheberrechtsgesetzgebung übergeordnete Begründung für das Bestehen des Urheberrechts ist von dessen Gegenstand zu unterscheiden, der sich direkt aus der urheberrechtlichen Gesetzgebung



Home



Buch kaufen



Inhaltsverzeichnis

Birth of a Book

-  LIKE
-  LATER
-  SHARE



00:04



Mumford & Sons: Bookshop Session



2:20 / 4:23

⏪ 🔊 ⏩ ⌂ ⚙️ 🗑️

Leidenschaft für Bücher

leselawine 87 photos



frauvogel



♥ 1 💬 0

misteringreen



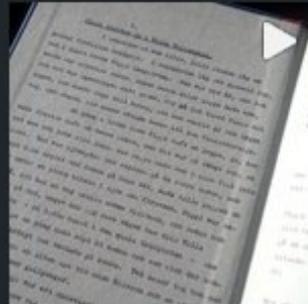
♥ 20 💬 3

helge_david



♥ 2 💬 0

kuwiwege



♥ 3 💬 1

sinnundverstand



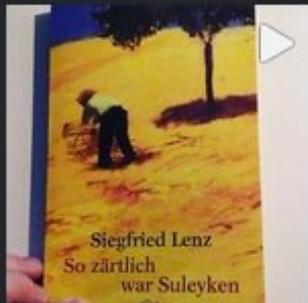
♥ 10 💬 1

misskenzita



♥ 7 💬 0

boydroid



♥ 10 💬 2

annetteschwindt



♥ 3 💬 1

kuwiwege



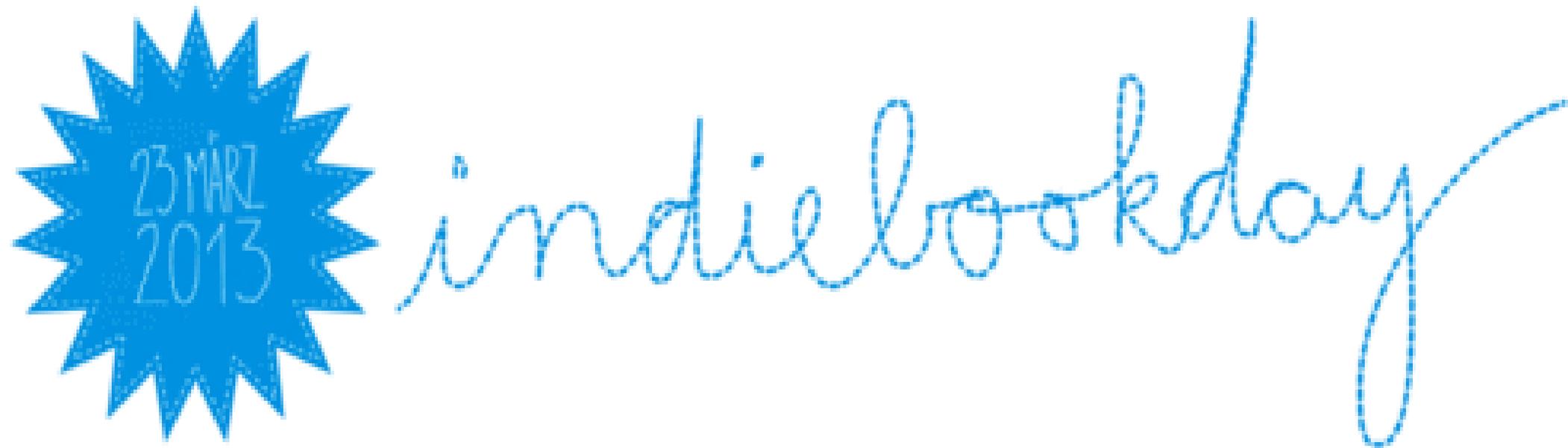
♥ 5 💬 1

sinnundverstand



♥ 11 💬 1

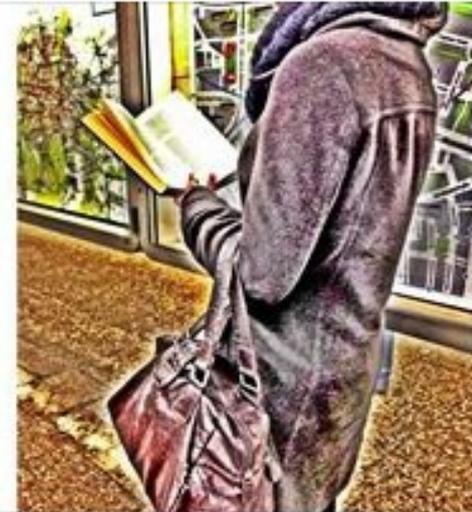
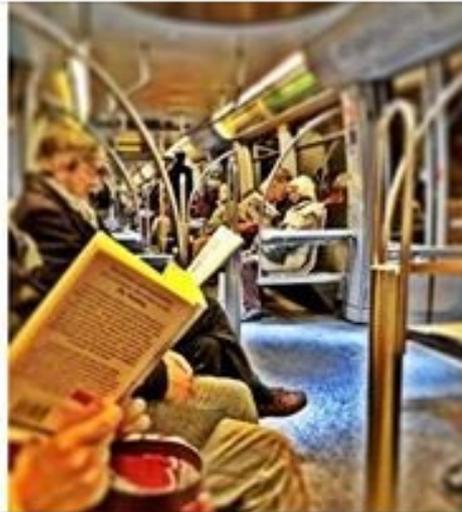
Leidenschaft fürs Lesen: Beispiel **Indiebookday**



Lesen in der Öffentlichkeit

vor etwa 7 Monaten aktualisiert

Ob Kindle, Buch, Magazin oder...



Gefällt mir · Kommentieren

Album von Pia Kleine Wieskamp

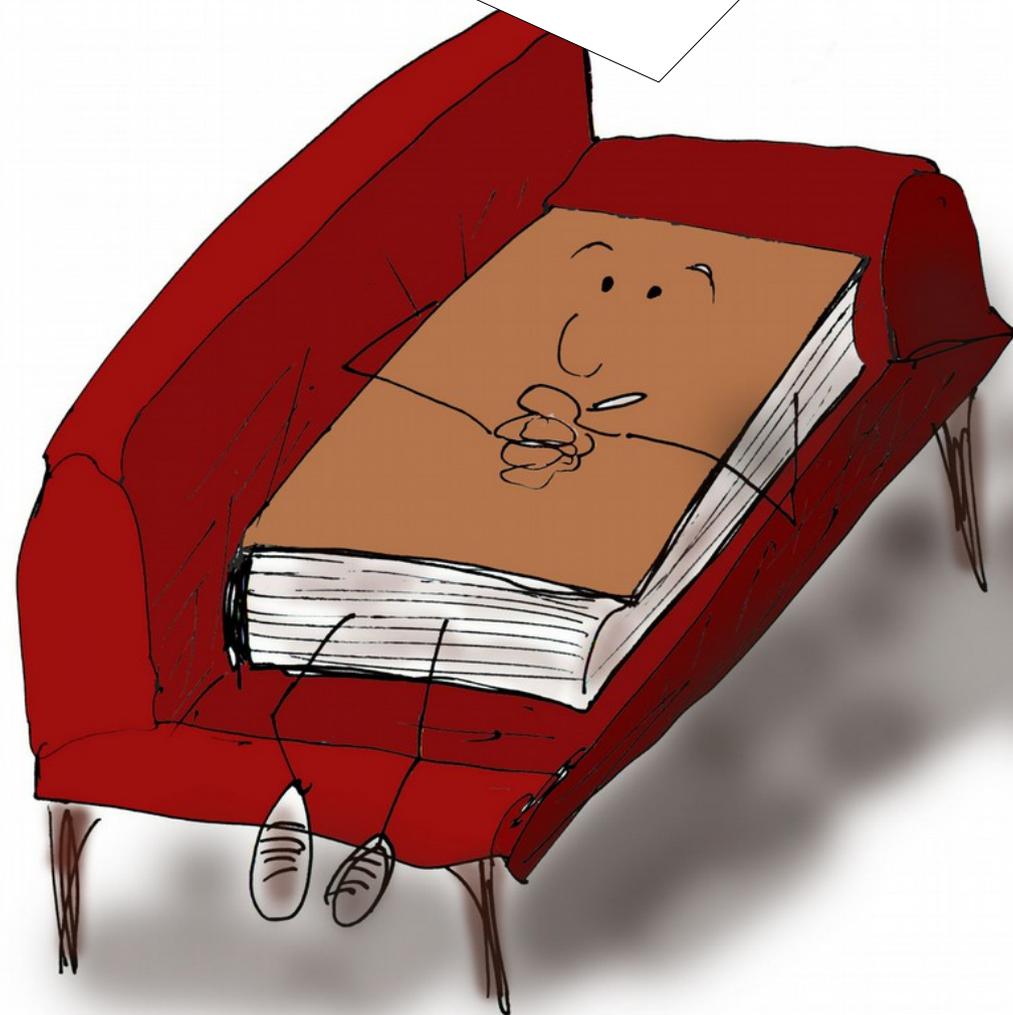
»Benennt die Buchbranche doch einfach in Lesebranche um!«

Maren Martschenko auf der re:publica 2013



Das ist schön.

Ich würde nun gern in Ruhe etwas lesen.





Wibke Ladwig

@sinnundverstand

Social Web Ranger | Ideenkatalysatorin

www.sinnundverstand.net