

Per QR-Code ins Museum: Der Stirlingwalk der Staatsgalerie Stuttgart

Dr. Elke Allgaier, Staatsgalerie Stuttgart

STAATSGALERIE
STUTT GART

prometheus
Das virtuelle digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre

**Die digitale Perspektive -
eine schöne Aussicht?**

verbinden - verorten - verwandeln - verankern

am 4./5. November 2011 an der Universität zu Köln,
Hauptgebäude, Neuer Senatsaal



04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTT GART

2

James Frazer Stirling

Notes from the Archive
—
Krise der Moderne

CCA YCBA
Eine Ausstellung des Canadian Centre for Architecture, Montreal und des Yale Center for British Art, New Haven

1.10.2011
—
15.1.2012
www.staatgalerie.de

STAATSGALERIE
STUTT GART

04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTT GART

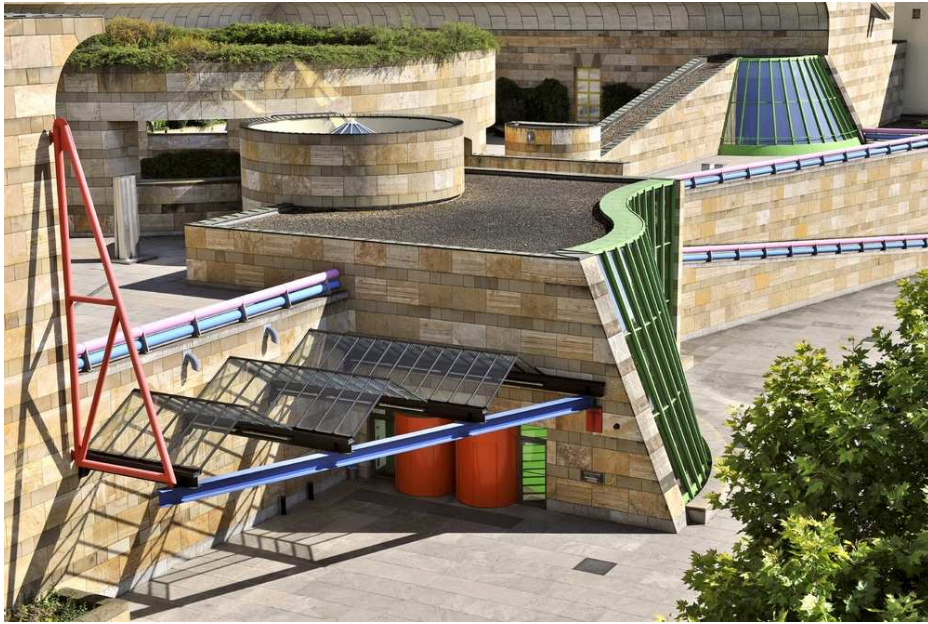
3

Architekturmodell der Stirling-Meile in Stuttgart: Alte Staatsgalerie, Neue Staatsgalerie, Kammertheater, Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTT GART

4



© Staatsgalerie Stuttgart, Foto 2010

04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTT GART

5



Ausstellungsort
Hauptgebäude
Alte Staatsgalerie

Exponat
Erweiterungsbau
Neue Staatsgalerie

04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTT GART

6

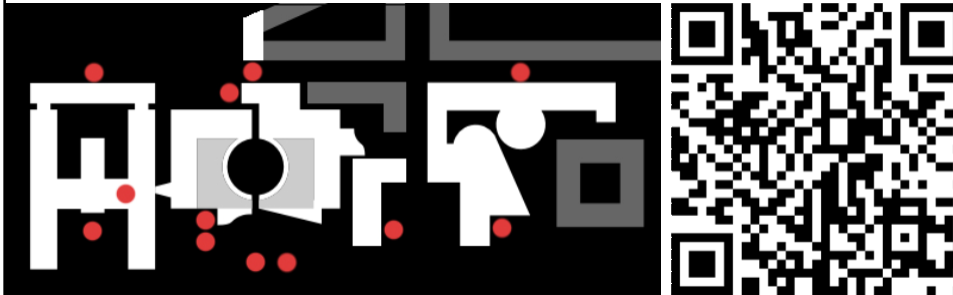
... Anwendungsbeispiele 2011:

- Fahrplanauszüge
- Fahrkarten
- Buchcover
- Hörbuchcover
- Filmplakate
- Lebensmittel
- techn. Produkte
- Fassadengestaltung
- Veranstaltungsflyer

... Anwendungsbeispiele 2011:

➔ Museum ?

. . . Konzept: je Station 1 Aufkleber



© Staatsgalerie Stuttgart

04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTT GART

9

Layout Beispiel

04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTT GART

10

Layout Beispiel

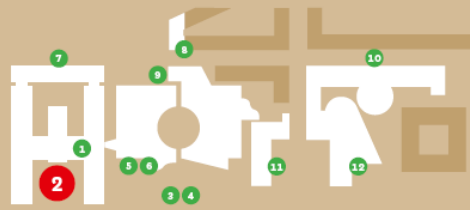
**James
Frazer
Stirling**

Notes from
the Archive
—
Krise der
Moderne

CCA YCSA
Eine Ausstellung des Canadian Centre for
Architecture, Montreal und des Yale Center for
British Art, New Haven
STAATSGALERIE
STUTTGART

**Stirling
walk**

Station 2
Alte Staatsgalerie,
Eingang und Ehrenhof



04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTTGART

11

Layout Beispiel

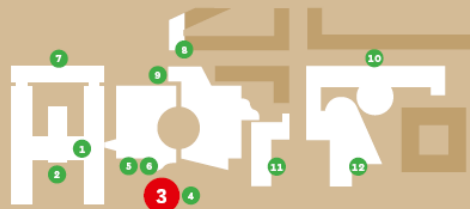
**James
Frazer
Stirling**

Notes from
the Archive
—
Krise der
Moderne

CCA YCSA
Eine Ausstellung des Canadian Centre for
Architecture, Montreal und des Yale Center for
British Art, New Haven
STAATSGALERIE
STUTTGART

**Stirling
walk**

Station 3
Neue Staatsgalerie,
Entwurf 1977 –
Fertigstellung 1984



04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTTGART

12



04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTT GART

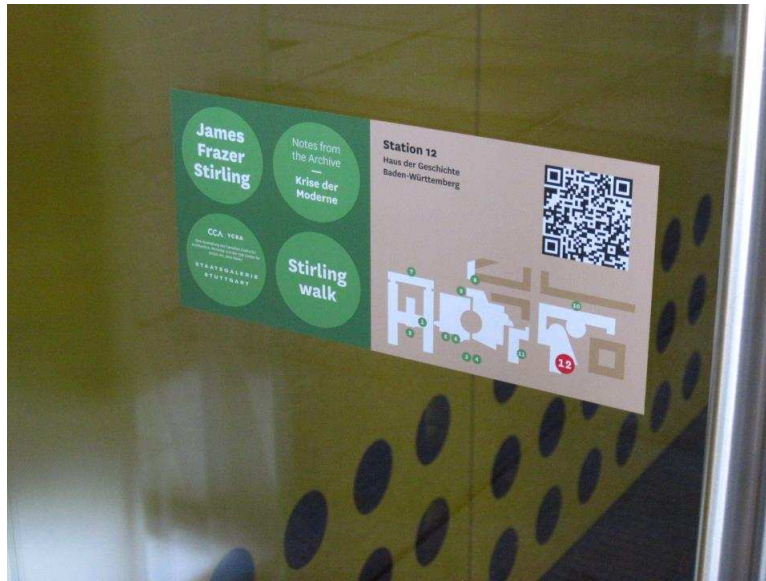
13



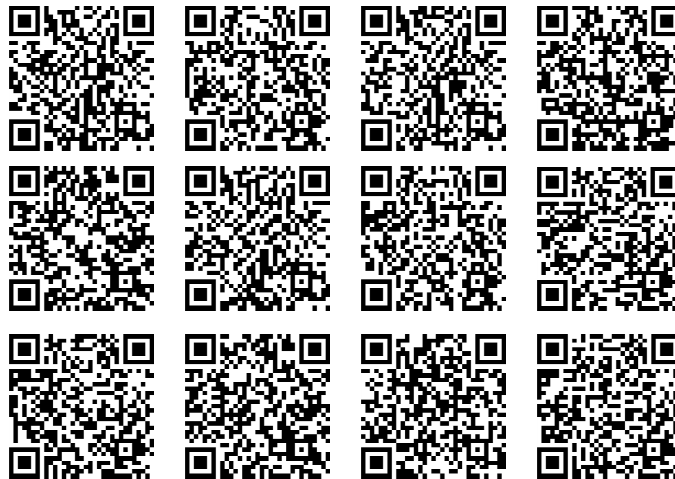
04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTT GART

14



. . . Konzept Stirlingwalk: 12 Stationen



Mobile Applikation: Mobile Art Guide Content Management System

Mobile Art Guide für die Staatsgalerie Stuttgart

Exponat bearbeiten

Zurück zur Ergebnisliste | Neue Suche

VISITATE

Titel: Jahr:

Technik: Sprache:

Künstler: Geburtsjahr: Gestorben im Jahr:

Bild:

Audio:

B

Alte Staatsgalerie Stuttgart, Eingang Sonderausstellung

Die Retrospektive „James Frazer Stirling – Notes from the Archive. Krise der Moderne“ wird in den großräumigen Hallen der historischen Seitenflügel gezeigt (Entwurf und Ausführung der 2009 fertiggestellten Sanierung: Vermögen und Bau Baden-Württemberg, Amt Stuttgart). In ihrer minimalistischen Formensprache bilden diese Räume einen Gegenpol zur akzentreichen Architektur der Neuen Staatsgalerie (Entwurf und Ausführung: James Stirling and Partner, London). Mit einem architektonischen Kunstgriff verband Stirling Alt und Neu. Er setzte den Erweiterungsbau der Neuen Staatsgalerie behutsam, über einen geschlossenen Raum auf trapezförmigem Grundriss an den Gebäudebestand an. Zugänglich ist dieser Brückenraum im Obergeschoss. Nach der Eröffnung der erweiterten Staatsgalerie wurde diese Raumabbindung eingehend geteilt. „Am schönsten inszeniert Stirling den Übergang vom Altbau in die neuen Säle. Hier macht er die historischen Pilaster der einstigen Außenmauern zum Interieur und betont den Übergang zusätzlich durch zwei Lichtkuppeln und eine mächtige neue Säule, die selbst zum Ausstellungsobjekt wird.“ (art, Nr. 3, 1984)

Staatsgalerie Stuttgart

Tel.: +49-711-47040-0
Fax: +49-711-236 99 83
E-Mail: info@staatsgalerie.de
Internet: www.staatsgalerie.de

Verfügbare Übersetzungen:

04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTTGART

17

Mobile Applikation: Mobile Art Guide Content Management System

Mobile Art Guide für die Staatsgalerie Stuttgart

Exponat bearbeiten

Zurück zur Ergebnisliste | Neue Suche

VISITATE

Titel: Jahr:

Technik: Sprache:

Künstler: Geburtsjahr: Gestorben im Jahr:

Bild:

Audio:

B

Alte Staatsgalerie Stuttgart, Eingang Sonderausstellung

Die Ausstellung „James Frazer Stirling – Notes from the Archive. Krise der Moderne“ wird in den großräumigen Hallen der historischen Seitenflügel gezeigt (Entwurf und Ausführung der 2009 fertiggestellten Sanierung: Vermögen und Bau Baden-Württemberg, Amt Stuttgart). In ihrer minimalistischen Formensprache bilden diese Räume einen Gegenpol zur akzentreichen Architektur der Neuen Staatsgalerie (Entwurf und Ausführung: James Stirling and Partner, London). Mit einem architektonischen Kunstgriff verband Stirling Alt und Neu. Er setzte den Erweiterungsbau der Neuen Staatsgalerie behutsam, über einen geschlossenen Raum auf trapezförmigem Grundriss an den Gebäudebestand an. Zugänglich ist dieser Brückenraum im Obergeschoss. Nach der Eröffnung der erweiterten Staatsgalerie wurde diese Raumabbindung eingehend geteilt. „Am schönsten inszeniert Stirling den Übergang vom Altbau in die neuen Säle. Hier macht er die historischen Pilaster der einstigen Außenmauern zum Interieur und betont den Übergang zusätzlich durch zwei Lichtkuppeln und eine mächtige neue Säule, die selbst zum Ausstellungsobjekt wird.“ (art, Nr. 3, 1984)

Kontakt:

Tel.: +49-711-47040-270
info@staatsgalerie.de
www.staatsgalerie.de

Verfügbare Übersetzungen:

04.11.2011

STAATSGALERIE
STUTTGART

18

Kriterien für die Medienwahl, zentrale Fragen:

1. Budget, Kosten
2. Aufwand, Zeitplanung
3. Zielgruppe, Anreiz, Kommunikationsziel
4. Erwartungen
5. Erfolgsmessungen, Reflexion

Umsetzung: 5 Schritte

- Internetverbindung, Funklöcher?
- Einbindung in Ausstellungsgrafik
- UV- und wasserfeste Aufkleber
- interne Pressearbeit
- externe Pressearbeit



KulturGut vermitteln -
Museum bildet!

Wussten Sie schon?

... dass 2008 in deutschen Museen 104.852.334 Besuche gezählt wurden. [mehr](#)

Suchen & Finden

- Alle beteiligten Museen
- Angebote in Listen
- Datenbanken anderer Institutionen
- Zahlen & Fakten
- Mitmachen!
- Museum bildet - Partner
- Museum bildet - Überblick
- Aktuelles
- Kontakt

Home > Suchen & Finden > Ergebnisse

Stirlingwalk



Museum
Staatsgalerie Stuttgart
70038 Stuttgart, Baden-Württemberg
www.staatsgalerie.de

Museumssparte
Kunstmuseum

Beschreibung
Per QR-Code kann die Staatsgalerie Stuttgart aus einer anderen Perspektive besichtigt werden: Infos und Fakten zur Museumsarchitektur sind an 12 Stationen im Außenbereich des Museums und in der Umgebung platziert, begleitend zur Ausstellung "James Stirling: Notes from the Archive; Krise der Moderne" (01.10.2011 bis 15.01.2012). Die von James Stirling erbaute Neue Staatsgalerie ist ein Klassiker der Museumsarchitektur und das größte Exponat der Stirling-Ausstellung. Die Kuratoren erleben mit dem Stirlingwalk die Ausstellung in den Außenraum.

Kurzinfos

Thema
Museumsrundgang

Zielgruppe

Jugendliche, Erwachsene
Einzelbesucher

erstellt: 04.10.2011
geändert: 04.10.2011

SWR.de 04.10.2011 Hilfe | Kontakt | A-Z ARD.de

Startseite Nachrichten Sport Ratgeber Wissen Kultur Regionen Radio Fernsehen SWR Mediathek Archiv Unternehmen

Seite: 1 2 Bild 1 von 7

Mit dem Smartphone durch die Architektur-Landschaft

Die Staatsgalerie im modernen Medienzeitalter

Zur Ausstellung über den Architekten James Frazer Stirling haben die Ausstellungsmacher am größten Exponat, der neuen Staatsgalerie, eine Reihe von schwarz-weiß gepixelten Quadraten angebracht. Diese Quick-Response-Codes (QR-Codes) können mit einem Smartphone fotografiert werden. Dieses zeigt dann Informationen oder leitet auf eine Website weiter. "Das ist das erste Mal, dass wir so etwas anbieten," sagt Dr. Elke Allgauer von der Staatsgalerie.

. . . Fazit und Ausblick

- QR-Technologie:
 - ➔ schnell, einfach, günstig, effizient
 - ➔ weit verbreitet, da plattformübergreifend
 - ➔ praktische Werkzeuge verfügbar

. . . Fazit und Ausblick

- Marketingpotential:
 - ➔ neue Informationskanäle
 - ➔ das Museum als werbende Institution

. . . Fazit und Ausblick

➔ mobile Vision ?

